

Цена договорная

Я боялся этого и, разломав бритвенный станок, спрятал на «черный день» в туфле с помощью жвачки кусочек бритвы. Чтобы, в случае чего, вскрыть себе вены.



Материал читайте на полосе «Ecce homo»

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

УБИТ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЧИНОВНИК И ЛИЧНЫЙ ДРУГ ПРЕЗИДЕНТА

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

СКАНДАЛ СО «ВЗГЛЯДОМ»



Читайте на полосе «Личное дело»

ЖЕНЯ И ЛИДА ПРОБЫЛИ В ПЛЕНУ ПОЧТИ ГОД. МЕРТВЫМИ



Читайте на полосе «Общество»

НОВИНКИ МОДЫ В МАГАЗИНЕ «KETTLER-SPORT»



Читайте на полосе «Маленькие радости»

ИМЕНА НОМЕРА

Семен АЛЬТОВ
Татьяна ВАСИЛЬЕВА
Сергей ДОРЕНКО
Борис ЕЛЬЦИН
Наталья ЗВЕРЕВА
Павел ЗНАВЕЦ
Женя КИРЕЕВ
Евгений МИКОЛУЦКИЙ
Владимир МУКУСЕВ
Александр ПОЛИТКОВСКИЙ
Виктор СТРЕЛКОВСКИЙ
Павел ШЕРЕМЕТ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА БЕЛАРУСИ





САМАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА БЕЛАРУСИ



45,5% ЛУКАШЕНКО



20,3% ГОНЧАР



16,1% ИВАНКОВ



10,4% ШЕДЬКО



7,7% МЕДВЕДЬ



6,0% БАРАБАНЩИКОВА



8,3% БЕЛОХВОСТИК



21,4% ГРИБАЛЕВА



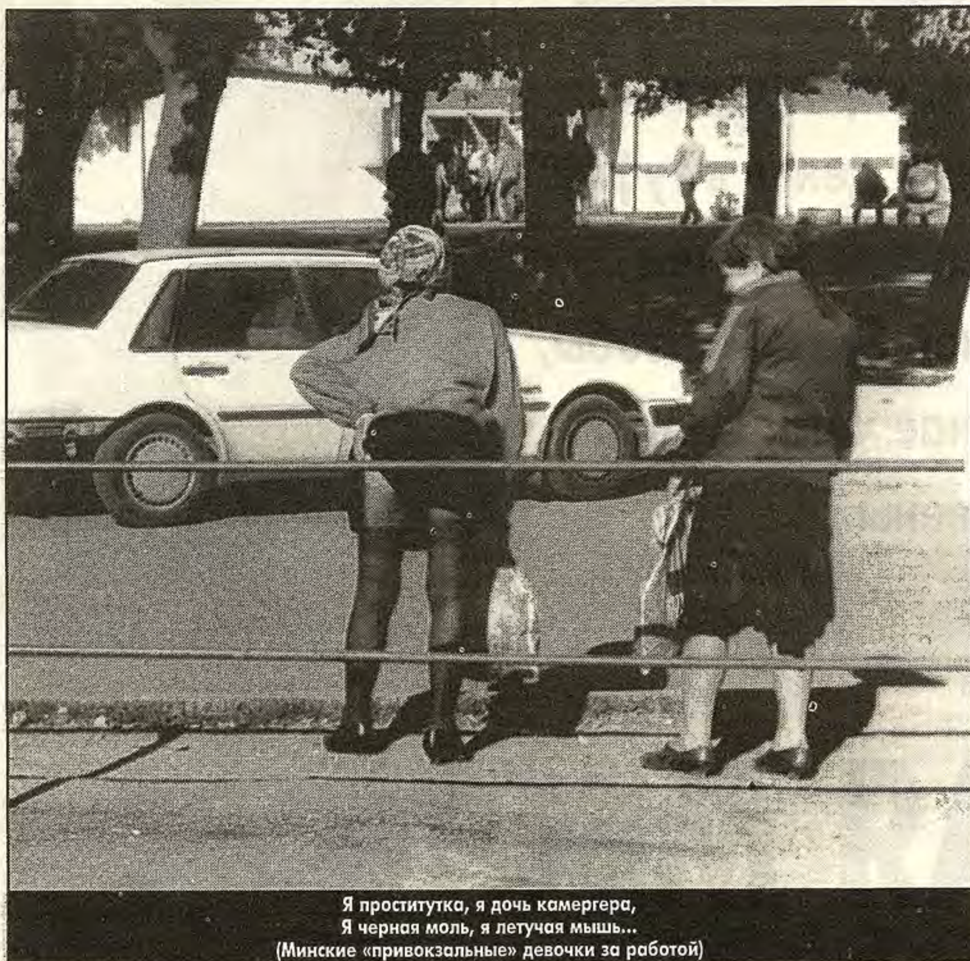
28,6% ЯЛИНСКАЯ



35,7% ВИННИКОВА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 15 ОКТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Я проститутка, я дочь камергера,
Я черная моль, я летучая мышь...
(Минские «привокзальные» девочки за работой)

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

«ДУШЕВНЫЕ» ПРОГНОЗЫ

ЖУРНАЛИСТ «И» ПОБЫВАЛ НА СПИРИТИЧЕСКОМ СЕАНСЕ И ПООБЩАЛСЯ С ДУХОМ АЛЕСЯ АДАМОВИЧА

Александр СЕРДЮКОВ

Найти настоящего медиума, то есть человека, который умеет вызывать и общаться с духами умерших, оказалось непросто. Эти люди, как правило, не афишируют себя. Но одного такого человека мы все-таки отыскали в Могилеве. Зовут его Александр Ларин. Сам он называет себя парапсихологом. Чтобы проверить, что на самом деле умеет этот человек, журналист «И» получил задание пройти сеанс спиритизма.

До похода к парапсихологу мы выяснили, что возникновение теории спиритизма произошло в конце 18-го века в датской столице - Копенгагене. До этого момента существовали лишь истории о ведьмах и гадалках, использовавших для своих упражнений помощь нечистой силы. В США начало спиритизму положила семья Фокс из штата Нью-Йорк, в течение продолжительного времени страдавшая от стуков и грохота непонятного происхождения в их доме. Научившись «перестуками» общаться с духом, мешавшим им жить, и наладив с ним неплохие отношения, семья Фокс приобрела известность. В Европе спиритизм на протяжении всего прошлого века оставался чрезвычайно модным увлечением, обрастая с каждым годом все новыми философскими обоснованиями, приобретая новые виды и течения.

В настоящее время, по определению Всемирной католической энциклопедии, существует спиритизм двух видов - физический и психический. К первому виду относятся такие занятия, как перемещение предметов в пространстве без контакта с ними, материализация духа в видимом или осязаемом теле и другое. К психическому спиритизму относятся наиболее широко распространенное «столоверчение», предсказание будущего с помощью духов, вызов образа умершего человека на серебряном блюде или зеркале, письмо в состоянии прострации, ясновидение, ну, и, наконец, медиумство.

Медиумы также бывают разные. Наиболее уважаемыми и высокооплачиваемыми являются те, у кого есть свой «собственный» дух, с которым они проводят постоянные консультации. Владельцем этого духа может быть любой умерший ранее человек - знаменитость, родственник медиума или просто личность посторонняя. Есть и медиумы, которым, по их словам, под силу вызов любого духа. С их помощью клиент может пообщаться с умершими родственниками, спросить у них совета или узнать свою судьбу у любого жившего ранее великого человека.

Медиумы последнего разряда не пользуются особенной популярностью, так как на поверку иногда оказывается, что «дядюшка Бен» слабо ориентируется в собственном прошлом, зато отлично видит будущее пока что еще живых и здоровых родственников. Но медиумы научились объяснять подобные недоразумения - умершим, якобы, уже не до их земной жизни.

Прибыв в офис к нашему белорусскому медиуму Александру Ларину, мне захотелось пообщаться с духом какого-нибудь великого белоруса. Выбор пал на известного белорусского писателя Алеся Адамовича. Ларин согласился, но предупредил, что Алесь Адамович владеет высокой положительной энергией, а у него она меньше, поэтому дух будет с ним малоразговорчив. Оказывается для того, чтобы разговаривать с духом, надо самому обладать высокой положительной энергией. Оператор принес рамку, зажгли свечи. Медиум склонился над рамкой, взял маятник в свои руки и долго-долго что-то говорил про себя. Вдруг свеча затрещала, и маятник качнулся. Ларин спросил: «Алесь Адамович, ты здесь?» И получил положительный ответ. Если Адамович отвечал на вопрос положительно, то маятник качался в одну сторону. Если отрицательно - в другую. Маятник не колебался, когда дух великого писателя не отвечал на поставленный вопрос. А мы с Лариным задавали ему вопросы. Чтобы «разговор» как-то сам собой получился на политическую тему.

-- Ждать ли положительных изменений в Беларуси?

-- В этом году нет. Они начнутся во второй половине 1998 года.

-- А кто поможет этому? На кого мы можем рассчитывать?

-- На интеллигенцию, молодежь, прежде всего студенчество и рабочих, но не на всех.

-- Кто будет во главе белорусского государства?

-- Совершенно новый человек.

-- А Позняк, может ли он быть одним из первых лиц государства?

-- Нет.

-- Сколько продержится у власти Александр Лукашенко?

Маятник перестал качаться, а потом качнулся в одну сторону. Как пояснил Ларин, нынешний лидер скорее всего не задержится до конца установленного им самим срока.

-- А Лукашенко станет президентом России?

Маятник качнулся в отрицательную сторону. На этом сеанс окончился. Получив заряд положительной энергии от духа великого человека, я ушел, а Ларин продолжал свои сеансы. В приемной ждали люди. Мне удалось у них выяснить, что чаще всего они вызывают умерших бабушку, отца, мать, чтобы посоветоваться, узнать, как они там существуют.

Люди хотят хоть во что-нибудь поверить, даже в самое невероятное. Что же касается журналистов «И», то нам стало грустно - ведь оказывается и там, на небесах, умершим душам приходится думать о политике и заниматься анализом политической ситуации. Это так надоедает еще на земле...

ПЛАКСЫ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ

Николай ХАЛЕЗИН

Если вы человек, то мужчина или женщина. Если вы мужчина, то у вас было два вида детства - радостное или трудное. Если ваше детство было трудным, то оно могло быть двух видов - с побоями или без побоев. Если оно было с побоями, то, повзрослев, вы могли получить лишь две профессии - тюремного охранника или кочегара. Если вы стали тюремным охранником, то на повышение вы могли пойти в сферу обслуживания или в сельское хозяйство. Если вы продолжили карьеру в сельском хозяйстве, то стать вы могли председателем колхоза или директором совхоза. Если вы стали директором совхоза, то по прошествии лет народ мог принять вас за своего или за чужого. Если вдруг вас приняли за своего, то могли избрать в главный законодательный орган страны или в состав товарищеского суда. Если вас избрали в парламент, то вам могли поручить озвучить два доклада - антикоррупционный или антидемократический. Если вам доверили чтение с трибуны антикоррупционного доклада, то спустя некоторое время народ мог избрать вас на ответственные посты президента или спикера парламента. Если, вдруг, вас избрали президентом, то у вас только один выход - уйти в отставку.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕКАТЕРИНЫ ВЫСОЦКОЙ



ЧЕЛОВЕК

Компьютерный магнат Билл Гейтс обошел своего супербогатого конкурента - султана Брунея. Гонка за звание самого богатого человека планеты закончилась полной победой молодой конструктивной мысли, приносящей деньги, над наследственно-нефтяными деньгами. Биллл Гейтс «стоит» сегодня более 40 млрд. долларов.

СОБЫТИЕ

Во всемирный долларовый оборот начали вводиться новые пятидесятидолларовые купюры. Они похожи на своих сотенных «собратьев» - тот же увеличенный портрет президента, то же смещение его влево. По американской традиции замена купюр происходит постепенно, без мгновенной конфискации «полтинников» по всему миру.

ТЕНДЕНЦИЯ

К нашему большому восточному брату капитализм поворачивается своими лучшими сторонами. Джодж Сорос, например, планирует инвестировать 2 миллиарда долларов в российскую экономику, осознав, насколько это перспективно. Про Беларусь он, видимо, уже не думает вообще.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

10 ОКТЯБРЯ

Поздравляю поэта Леонида Дранько-Майсюка с 40-летием со дня рождения собственного таланта!

11 ОКТЯБРЯ

Поздравляю самую теплую ведущую программы «Метео-ТВ» Татьяну Масликову с 50-летием со дня принятия Конвенции об учреждении Всемирной метеорологической организации (ВМО)!

Поздравляю участников Кубка республики по марафонскому бегу в Малорите! Куда бежать, ребята? Направление - «Kettler»!

12 ОКТЯБРЯ

Приветствую примерных идальго и их сеньор по случаю национального праздника Испании - Дня Испанской Нации!

Поздравляю первооткрывателей с Днем Колумба в США! Но мы, Колумб, идем своим путем. Цвёрда!

14 ОКТЯБРЯ

Уверенный привет белорусскому менталитету по случаю Международного дня стандартизации!

15 ОКТЯБРЯ

Поздравляю Мингорисполком с 1570-летием со дня основания Пхеньяна - города-побратима по духу и содержанию!

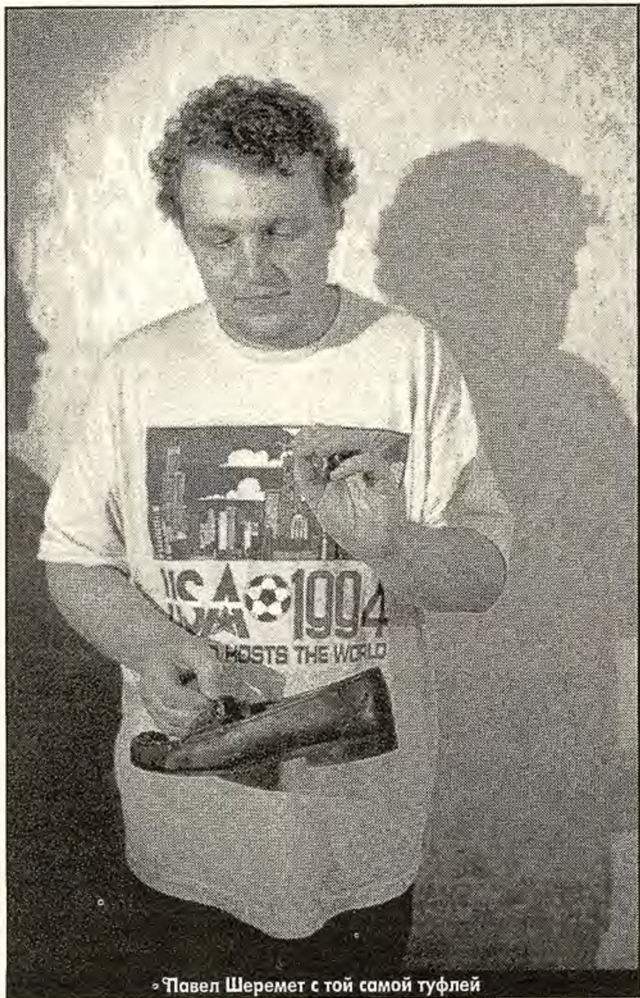
Поздравляю белорусских мебельщиков со 100-летием со дня рождения Ильи Ильфа!

16 ОКТЯБРЯ

Поздравляю национальную инфляцию со Всемирным днем продовольствия!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ПАВЕЛ ШЕРЕМЕТ:
НЕ ВЕРЬ, НЕ БОЙСЯ, НЕ ПРОСИ


Павел Шеремет с той самой туфлей

Екатерина ВЫСОЦКАЯ, Николай ХАЛЕЗИН, Олег БЕБЕНИН

Иногда бывает полезно засидеться допоздна на работе. На улице было темно, часы показывали 0 часов 5 минут 8 октября, когда в редакции раздался первый звонок: «Пашу отпустили!» Оседлав телефоны, мы пытались дозвониться до Гродно, где в это время находилась съемочная группа ОРТ и адвокаты. А в 0.15 Шеремет позвонил сам: «Я уже дома!» Через двадцать минут, захватив по дороге родителей Павла, мы были у дверей его дома.

Нам открыла жена опального журналиста, которая сказала, что минут сорок назад ее муж позвонил в эту самую дверь, растирая запястья освобожденных от «браслетов» рук. Шеремет ждал нас на кухне. Немного похудевший, с буйной кучерявой шевелюрой - в остальном он остался тем же. Мы поняли это после первых же минут разговора.

Всю ночь с 7 на 8 октября мы просидели в квартире Павла Шеремета вместе с его семьей. Праздновали возвращение. Под утро стали расходиться. Самым последним, о чем под расставание вспомнил Павел, оказался... его собственный ботинок. Но не простой, а с секретом.

-- Эта туфля могла стать моим спасением в самую страшную минуту. Я знал, что давить могут не только угрозами посадить меня в карцер или изнурительными, по восемь часов, допросами. Есть и более страшные вещи. Например, могут посадить в камеру к гомосексуалистам, так называемую пресс-хату, после которой ты становишься полным ничтожеством для всех заключенных. Я боялся этого и, разломав бритвенный станок, спрятал на «черный день» в туфле с помощью жвачки кусочек бритвы. Чтобы, в случае чего, вскрыть себе вены. Я проносил его два месяца. Сейчас это может показаться мальчишеством, но поверьте мне - в тюрьме жизнь идет по другим законам, и их надо принимать.

...По другим, подлым законам живут и те, кто, исполняя волю властей, занимался «делом Шеремета». Даже тогда, когда машина с уже освобожденным Павлом направилась из Гродно в Минск, конвоиры до последней минуты делали вид, что переводят журналиста в другую тюрьму.

-- Как меня сюда везли, это вообще цирк. На двух «Волгах», с охраной, я был в наручниках до последней минуты. Перед этим я сокамерникам раздарил все свои вещи: тебе - майку, тебе - носки, а тебе - вторые носки, они грязные, ну, постираете. Тебе - полотенце. Выводят меня во двор тюрьмы, и я решаюсь крикнуть: «Тюрьма, счастливо!» Дежурный по тюрьме: «Вас же предупреждали, вас же предупреждали». А я слышу: «Свободу Шеремету!» «Ты куда?» «Я в Минск». Хотя в тот момент я абсолютно ничего не знал, мне не говорили, куда везут. По какому-то наитию решил, что в Минск. Едем, я сижу в наручниках, они давят, и я прошу у конвоиров: «Ослабьте браслеты, давят». «Мы ключи оставили в Гродно». Только возле самого подъезда мне объявили об изменении меры пресечения на подписку о невыезде.

-- Павел, на тебя оказывалось психологическое давление. А физически унижали?

-- Нет, со мной, как правило, себя вели корректно. Хотя других зэков били дубинками. Самыми унизительными для меня были личные досмотры, когда раздевали догола и заставляли приседать.

-- Что хотели от тебя следователи?

-- Сначала требовали рассказывать, кто и чем руководит и какие команды отдает на ОРТ. Когда я объяснял, что все гораздо проще, что не нужно искать злой умысел, мне отвечали - ваш сюжет был сделан «на заказ». Позже стали говорить, что все это для того, чтобы развалить белорусско-российский Союз. В общем, полный бред.

Единственный раз я почувствовал, что у меня очень плохая ситуация, когда арестовали группу Адамчука и выбили из него покаянное письмо. Я понял, что это попытаются использовать, во-первых, против меня, во-вторых, против ОРТ, и, в-третьих, против всех журналистов.

-- Следствие как-то реагировало на высказывание Лукашенко в твой адрес?

-- На президентские заявления всегда реагировали надзиратели в тюрьме. Как только Лукашенко говорит, что я шпион, или связывает меня с литовскими террористами, резко ухудшаются условия содержания: пять конвойных на прогулке, постоянные обыски, надзор и так далее. Один раз отреагировал и следователь. После истории с литовскими террористами, допрос начался так: «Знакомы ли вам такие фамилии..?» И дальше следовали имена литовцев. Я, естественно, ни имен, ни фамилий их не знал, и, в общем-то, на этом все расспросы прекратились.

-- За два с половиной месяца, которые ты просидел в тюрьме, журналист Павел Шеремет оказался третьим в рейтинге влиятельных политиков Беларуси. Ты пытался думать о своем будущем?

-- Первым делом надо восстановить нормальную работу корпункта ОРТ. У меня есть серьезные сомнения, что это будет при моем участии. Скорее всего, как корреспондент ОРТ я не смогу работать в Беларуси. То, что произошло, - расправа не властей, а лично белорусского президента со мной. Поскольку я знаю, каким был Лукашенко до президентских выборов, я был когда-то его любимым журналистом на белорусском ТВ, я отказался от этой кормушки, и я, как и многие журналисты, говорю о том, какую опасность несет президент не только этой стране, но россиянам. Лукашенко является очень опасным человеком для русского народа. Он беззастенчиво спекулирует многими чувствами людей - на ностальгии по прошлому, на желании жить нормальной жизнью - ради своих корыстных целей.

До моего ареста я однозначно мог сказать, что в Москве недооценивали Лукашенко. Он намного опаснее всех самых радикальных политиков, которые есть в России. Я с печалью думаю о будущем Беларуси, но я рад, что благодаря тому, что произошло со мной, очень многие люди в руководстве России поняли наконец, насколько опасен белорусский президент. Как далеко он может зайти в своих амбициях. И как опасно стремление многих политиков России использовать его как таран в достижении власти.

-- Ты можешь уйти в политику?

-- Этот выбор - политика или журналистика - для меня очень тяжелый выбор. Я чувствую ответственность и благодарность к тем людям, которые меня поддерживали и сделали из меня политика. Я вижу, что здесь происходят страшные вещи. И кто-то должен что-то делать, чтобы изменить эту страну. Я понимаю, что если отсюда уеду и я, то страна на целый шаг станет ближе к «концлагерю». С каждым уезжающим Беларусь все больше становится таким лагерем.

-- Ельцин встречался с журналистами, которых насильно удерживали в плену чеченцы. Если он захочет встретиться и с тобой, что ты мог бы ему сказать?

-- Честно говоря, я был приятно поражен поведением руководства ОРТ, руководства России и, в частности, Бориса Ельцина. Так, как компания ОРТ защищала интересы каждого своего работника, так, как она защищала мои интересы, это делает ей честь. За то, что Борис Ельцин смог подняться над условностями и формальностями - гражданин Беларуси или гражданин Союза, корреспондент ОРТ или белорусский журналист - и заступился за мои конкретные права, я испытываю искреннюю благодарность к нему.

-- Ты чувствуешь, что невольно «развалил» дружбу Ельцина и Лукашенко?

-- Я искренне скажу: я не чувствую груза истории. Во всем, что произошло в отношениях между президентом Ельциным и Лукашенко, должен винить себя только президент Беларуси. Потому что я постоянно наблюдал, как и пограничники, и следователи, и прокуратура не предпринимали ни одного шага без согласования с официальным Минском.

-- Как ты думаешь, чем вся эта история закончится?

-- Если бы у белорусского президента здравого смысла было больше, чем ненависти, то закончиться все должно было сразу, как началось. Ведь мы действительно не переходили границу. Сейчас я хочу, чтобы поскорее начался судебный процесс, чтобы расставить все точки в этой грязной истории.

-- Какие тебе снились сны?

-- Там снятся очень страшные сны. Мне снилось, что ко мне в камеру посадили жену с моей маленькой дочерью, что умер мой дядя. Видел во сне следователя и его жену, которую в жизни не видел. Жуть!

-- Камера прослушивалась?

-- Чтобы это выяснить, я решил, что надо сказать что-то такое, что не важно для «подсадной утки», но что заинтересует администрацию тюрьмы. Оператор нашей съемочной группы Завадский когда-то снимал камеру смертников в минском СИЗО. И я, приписав себе эти заслуги, сказал, что был в камере смертников, что снимал там, что я там все СИЗО знаю, что прошел это СИЗО с первого этажа до последнего. Первое, что сказал мне начальник тюрьмы, когда меня вызвал: я слышал, вы снимали камеру смертников...

-- Как вы развлекали себя в камере?

-- Играли сначала в шашки из хлеба, а затем мне родители передали шахматы. Еще играли в детскую игру с нецензурным названием. В ней надо фишки передвигать по определенному пути. Но в основном разговаривали о своих судебных делах, о женщинах, естественно.

-- Конфликты были в камере?

-- Со мной сидели все те, кто попал за решетку первый раз. Поэтому было относительно мирно. Но пару раз конфликты были, например, когда к нам подсадили вшивого бомжа. До драк, правда, не доходило. А мужика мы отмыли, камеру нам продезинфицировали. В общем, все путем. Кстати, по словам одного моего тюремного знакомого, в тюрьме сидит Александр Григорьевич Лукашенко - 72-летний старик, который по пьяному делу убил свою жену.

-- Чему тебя научила тюрьма?

-- Три главных вывода я сделал. От сумы и от тюрьмы не зарекайся; чистосердечное признание облегчает работу следователю и удлиняет срок; и не верь ни одному слову милиционеров. Это - чистая правда, и ее стоит помнить особенно белорусским журналистам, потому что сейчас я знаю - в этой стране для властей нет ничего невозможного. И главная заповедь тюрьмы - не верь, не бойся, не проси!



ШЕРЕМЕТ – ДОСТОЙНЫЙ БЕЛОРУС

Николай ХАЛЕЗИН

В среду, 8 октября, в Минск чартерным рейсом из Москвы прибыли и.о. генерального директора ОРТ Ксения Пономарева и ведущий аналитической программы «Время» Сергей Доренко. После продолжительной беседы с Павлом Шереметом и записи сюжета для субботнего выпуска «Времени», Сергей Доренко ответил на наши вопросы.



-- Сергей, как бы Вы оценили поведение Павла, когда он находился в гродненском СИЗО?

-- Как абсолютно корректное. Очень мало людей знают, как себя вести. Пожалуй, почти никто не знает. Нормальный, образованный, замечательный парень попадает в такую неординарную ситуацию и демонстрирует четкое, корректное поведение. Это говорит о его незаурядных качествах. Мы знаем, что на него давили, но Павел, действуя хладнокровно и в рамках закона, смутил следствие.

-- Какова будет дальнейшая тактика телекомпании по защите своего журналиста?

-- Мы считаем, что у адвокатов есть не просто один шанс, а сто шансов из ста, чтобы эффективно защитить Павла. Оба обвинения, которые предъявило следствие, абсурдны. Первое - превышение служебных полномочий - не выдерживает критики, потому что телекомпания решает, каковы полномочия ее сотрудника. Второе - переход границы - не выдерживает никакой критики, поскольку Павел границу не переходил. Именно поэтому следствие искало другие способы обвинить Павла.

-- Как бы Вы отнеслись к решению Павла стать политиком? И как бы Вы оценили его шансы добиться успехов на этом поприще?

-- На сегодняшний день Павел Шеремет является самой привлекательной фигурой в Беларуси для большинства политических течений. Он уникален как человек с незапятнанной репутацией; как белорус, известный всей планете; как человек, олицетворяющий право белорусов на достоинство. Я знаю Павла и уверен, что при огромном количестве соблазнов, он сделает правильный выбор, чем еще раз продемонстрирует свою ясность мысли. Сегодня почти всякое политическое течение сузит его потенциал как политика. Он сегодня - течение сам по себе. Ему необязательно влюбляться, как Наташе Ростовой, на первом балу.

-- Вы могли бы представить себе ситуацию, когда журналист Сергей Доренко берет интервью у президента Беларуси Павла Шеремета?

-- Запросто. Поверьте, потенциал Шеремета очень, очень и очень высок.

ПАРТИИ

РАЗРЕШИЛИ...

Наталья РАДИНА

Борьба городских властей против проведения оппозиционных акций принимает иногда весьма курьезный характер. В последнее время Мингорисполком либо совсем не реагирует на заявки организаций и граждан о проведении, допустим, пикетирования, либо отвечает весьма странно. 7 октября представителям Объединенной гражданской партии Анатолию Лебедько и Александру Добровольскому было дано разрешение на пикетирование собственных домов.

Правда, Александр Добровольский в сложившейся ситуации в проигрыше не остался. Ему посчастливилось проживать рядом с универсамом «Серебрянка», в месте многолюдном, где ОГП не раз проводила свои манифестации. Анатолию Лебедько так не повезло. Его дом расположен в самой глубине микрорайона. И поэтому реакция г-на Лебедько была оригинальна. Он письменно поблагодарил мэра столицы за предоставленное право пообщаться со своими соседями. Но так как они уже хорошо осведомлены о ситуации в стране, то Анатолий Владимирович убедительно просит предоставить ему возможность провести пикет у дома самого г-на Ермошина, дабы и его соседи смогли узнать точку зрения ОГП на происходящие в стране события.

РАВНЕНИЕ НАЛЕВО!

Наталья РАДИНА

4-5 октября в Минске прошел очередной, 34 съезд Коммунистической партии Белоруссии. Кроме 520 делегатов самой партии, на съезде присутствовали делегации из Германии, Польши, Греции, Италии и стран бывшего СССР.

«Гвоздем» программы стало выступление первого секретаря ЦК КПБ Виктора Чикина. Основная тема доклада стара, как мир, - обвинение своих оппонентов из ПКБ во всех смертных грехах, а именно: в предательстве коммунистических идей, в связи с западноевропейскими спонсорами и, наконец, даже во взрыве здания суда Советского района. Заметим, что дело это еще не завершено. Партия коммунистов белорусская на обвинения первого секретаря отреагировала совершенно спокойно и даже с иронией. Секретарь ЦК ПКБ товарищ Новиков прокомментировал ситуацию лишь одной фразой: «Я слишком хорошо знаю Виктора Чикина и его окружение...»

Между тем, на сегодняшний день как «официальные», так и «непризнанные» коммунисты находятся в плачевном состоянии. Электорат обеих компартий упал до 8% в сравнении с 1995 годом, сократилась численность рядов коммунистов, 33,4% членов КПБ - люди пенсионного возраста. При этом они не теряют «веры в светлое будущее». По словам тов.Чикина, приоритетная задача партии - восстановление обновленного СССР. И один из возможных шагов к этому - преобразование парламентского собрания Беларуси и России в двухпалатный Парламент Союза. В заключение своего доклада Виктор Чикин обратился к президенту с просьбой достойно отпраздновать 80-летие Великой Октябрьской Социалистической Революции. Готовьте транспаранты, товарищи!

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Продолжая начатую традицию, мы снова задали наш обычный вопрос: «Что ваша организация сделала полезного для страны в течение прошедшей недели?» представителям четырех ведомств.

КОНЦЕРН «БЕЛЭНЕРГО», вице-президент МИШУК Е.С.:

«На прошлой неделе завершили подготовку к зиме. Могу с полной уверенностью сказать, что зимой в республике будет тепло. Если в ваших домах до сих пор холодно, то мы в этом не виноваты. Решение о том, когда включать отопление, принимают местные власти. Мы же готовы хоть через 5 минут».

МВД, начальник пресс-центра ПОТАПЕНКО В.В.

«По горячим следам работниками милиции раскрыто 490 особо опасных преступлений (ограблений, разбойных нападений, краж, изнасилований и пр.). Сотрудники МВД за прошедшую неделю 696 раз выезжали на различные происшествия, в которых погибло 255 человек и было ранено 194. За мелкое хулиганство в течение недели было привлечено к ответственности 4379 человек, за распитие спиртных напитков и появление в пьяном виде в общественных местах 10 777 человек. В медвытрезвитель было помещено 2708. Работниками ГАИ задержано 10 934 пьяных водителей».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПОГРАНВОЙСК, старший офицер пресс-центра НЕСТЕРОВИЧ В.Е.

«Что касается управления непосредственно, то многие наши офицеры разъехались по командировкам на различные участки госграницы. Они должны оказать помощь заставам в подготовке к зиме. В общем, дело сводится к тому, чтобы солдатам и сержантам было тепло и сытно. Кроме того, эксперты нашего комитета убыли в Бишкек для подготовки заседания глав правительств. Ну и каждодневная наша обязанность, с которой мы справляемся - охрана государственной границы...»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК, нач.упр.информации ДРОЗДОВ А.Ф.

«Никаких эпохальных событий в течение прошедшей недели не произошло, идет каждодневная работа».

-- Анатолий Федорович, ответьте на простой вопрос: когда рядовой житель республики сможет купить в обычном обменном пункте валюту?

-- Ситуация на валютном рынке сложилась ненормальная, это видно невооруженным взглядом. Если отпустить сейчас валютный рынок, то доллар, выравнивать из-под контроля, прыгнет сразу же тысяч на 35 - 36. Следовательно, банки в погоне за выгодой тут же ринутся в валютные спекуляции. Государству это не выгодно. Когда банкам этого не позволяют, они вынуждены думать о кредитовании предприятий. То есть, банки насильно развернули лицом к производителю. Но, как известно, даже самые благие намерения не приносят стопроцентных результатов, в данном случае слегка задело простого человека.

ТЕНДЕНЦИИ

СПОР СЛАВЯН МЕЖДУ СОБОЮ

Юрий ДРАКОХРУСТ

Тому, как складываются сейчас белорусско-российские отношения, многие в России искренне удивляются. На Западе так и вовсе отказываются что-либо понимать, списывая все на специфику «загадочной славянской души». В прошлом году, когда под колокольный звон в Кремле подписали договор о сообществе, в Брюсселе и Страсбурге даже засомневались: можно ли теперь рассматривать Беларусь как суверенное государство? Ну ладно, в конце концов привыкли к тому, что две страны хотят полностью объединиться, оставаясь полностью независимыми. Между родственниками подчас складываются такие сложные отношения, что посторонним не разобраться. Стало обыденным даже то, что «младший братец» бесцеремонно лезет в «семейную» жизнь «старшего», с большим задором участвуя во всех кухонных сварах.

Но накал нынешнего конфликта стал неожиданностью даже для людей ко всему привычных. У России весьма непростые отношения с очень многими странами, но ни к кому из лидеров этих стран президент Ельцин не испытывает такой устойчивой и демонстративной неприязни, как к президенту Лукашенко. Причем чувство это взаимное. Но если белорусский лидер никогда не упускал вставить шпильку, а то и подставить ножку старшему партнеру, то старший до последнего времени относился к младшему с благодушной симпатией: «Молодой, энергичный, не привык царствовать».

Эту броню благодушия не могли пробить ни прямые словесные нападки, ни роман с российской оппозицией, ни сомнительные коммерческие операции, нанесшие ощутимый урон российскому бюджету. И даже история с арестом журналистов поначалу вызывала просто недоумение: «Чего он дурака валяет? Тоже геройство - чижика съел». Пока не стало ясно, что арест корреспондентов - лишь повод, возможность нанести личное оскорбление старшему партнеру. Тот разозлился не на шутку, однако возросло и недоумение: «Зачем он это делает?» До высших пределов недоумение возросло, когда выяснилось, что союзничек обманывает с детской простотой и искренним взглядом.

Недавно в Минск на заседание Межгосударственного экономического комитета СНГ приезжал большой поклонник белорусского президента вице-премьер России Валерий Серов. На итоговой пресс-конференции он очень хорошо говорил о дружбе народов, подкрепленной экономическим сотрудничеством. А журналисты возьми да спроси его: а правда ли, что Россия должна Беларуси один миллиард долларов? Г-н Серов потемнел от гнева: «Зачем вы подрываете дружбу наших народов, зачем пользуетесь непроверенной информацией?» Журналисты робко сообщили вице-премьеру России, что именно о таком долге неоднократно и публично говорил президент Лукашенко. Гость посмотрел на исполнительного секретаря СНГ Ивана Коротченю. Иван Михайлович прикинулся растением. Тогда Валерий Серов глянул на представителя президента Беларуси в России Василия Долголева. Г-н Долголев заборомотал что-то о расчетах и зачетах. «Да ничего мы не должны, это Беларусь нам должна», - резюмировал Валерий Серов. Потом об интеграции говорил почему-то с меньшим энтузиазмом. С непривычки, должно быть.

На многих россиян произвел сильное впечатление пассаж из речи президента на съезде учителей, где он свой возраст на пару лет занизил, а Ельцина - на 15 лет увеличил. При богатом воображении можно даже представить, что «шпион» и «террорист» Шеремет не хотел выходить из тюрьмы. Но не мог же Лукашенко не знать, сколько лет президенту России? Конечно, знал, но ведь человек - это стиль. В этом стиле Александр Лукашенко стал президентом, в этом стиле победил оппозицию, Конституцию, экономику и вообще все, что удалось победить. Почему он должен меняться? В Беларуси, кстати, подобные эскапады никакого удивления не вызывают. И не только потому, что привыкли, а потому, что научились понимать.

В Москве можно нередко услышать глубокомысленное высказывание: «Лукашенко слишком непредсказуем, чтобы с ним интегрироваться». Автор этих строк не относится к числу горячих приверженцев президента Беларуси. Однако от обвинений в непредсказуемости готов его защищать - чего нет, того нет. Напротив, налицо жесткая схема по распространению своего влияния на Россию: определены союзники и противники, известна последовательность шагов, при которых некоторые фигуры, которых вчера удавалось использовать для этого продвижения, сегодня оказываются врагами, поскольку уже мешают двигаться дальше.

Сказанное не означает, что Александр Лукашенко - такой уж непогрешимый политический мудрец. Более того, по существу этот план - чистое безумие, основанное на совершенно ложных представлениях и о России, и о своей персоне. Мы фиксируем лишь наличие плана, долгосрочной стратегии, в рамках которой все кажущиеся непредсказуемыми шаги приобретают вполне рациональное обоснование. Эффект непредсказуемости создается в основном экзотическим стилем: неужели в высокой политике можно вести себя, как во время драки на танцульках в сельском клубе? Но пока этот стиль приносил президенту только успехи, а, как говорится, от добра добра не ищут.

Правда, после скандала с запретом на поездку в Россию для Александра Лукашенко, возможно, наступает этап суровых испытаний и горьких разочарований. При этом то обстоятельство, что «камень преткновения» - Павел Шеремет - в конце концов оказался на свободе, по сути дела не является решающим. Ситуация не вернулась в 25 августа, когда директор белорусского бюро ОРТ еще не был арестован. Во-первых, потому, что дело пока не закрыто. А во-вторых, как сказал Шеремет, «благодаря моему делу руководство России наконец-то поняло, с кем имеет дело».

Впрочем, уже не раз бывало, что российский «медведь», отвесив тумака энергичному претенденту на берлогу, снова заваливался спать. Происходило это по разным причинам: присутствовали тут и геополитические соображения (единственный союзник), и неспособность (или невозможность) проводить долговременную последовательную политику, и многое другое. Так и сейчас в принципе не исключено, что белорусскую проблему заслонят другие, куда более неотложные, и стороны вернутся к своим ролям: одна - рваться вперед, другая - благодушно дремать.

Но дела могут пойти и по-другому. Личная обида, нанесенная президенту России, может заставить его посмотреть в ином свете на российско-белорусские отношения в целом. Ведь когда обида наносилась, предполагалось, что обижаться вскоре будет некому. Г.Г. Селезнев, Крючков, Мигранян, Затулин и прочие, наезжавшие в Минск, голову давали на отсечение, что «оккупационный режим доживает последние дни», что Ельцин - «кукла», которая держится лишь потому, что просто не нашлось смелого человека, который мог бы ее хорошенько ткнуть. Отчего бы не пособить таким милым людям? Да и риск небольшой, московские товарищи ручаются. И кому теперь голову отсекать? Разве что Владимиру Заметалину, который в очередной раз подвел под монастырь. Но какой прок от Заметалина без головы?

В отношении Беларуси Кремль может теперь избрать очень простую тактику. Есть такой вид забастовки - «работа по правилам». Когда рабочие прибегают к ней, требуя пунктуального выполнения всех инструкций, работа останавливается. Так и Россия может начать строить свои отношения с Беларусью, как с какой-нибудь, скажем, Грецией. Для начала она может потребовать уплаты всех долгов, а в случае неуплаты отключить подачу энергоносителей. Кстати, в интервью «БДГ» первый вице-премьер России, министр энергетики Борис Немцов намекнул на то, что такой сценарий вполне возможен. Это интервью, рассказывают, вызвало настоящую панику в Совмине Беларуси.

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ



Кроме того, стало известно, что готов проект строительства альтернативного газопровода из России в Европу через Питер и скандинавские страны. Как с Чечней. Белорусская ветка тоже будет строиться, но она не будет единственной. Причем нужно учитывать, что Чечне хоть некоторые мусульманские государства помогают. А кто в случае такой блокады поможет Беларуси? Президент сделал все возможное и невозможное, чтобы весь цивилизованный мир взирал на это с олимпийским спокойствием.

«Имя» в самом начале кризиса с журналистами прогнозировало, что «Шеремет станет могильщиком союза». Павел не стал могильщиком, просто «дело Шеремета» представило отношения двух стран в истинном свете. Что, в свою очередь, и стало панихидой по союзу. Поскольку независимая пресса извела многие литры чернил, обличая союз, то вроде бы положено радоваться тому, что хоть таким замысловатым образом Беларусь сохранила свой суверенитет. Можно и порадоваться. Но что-то не хочется. Не о союзе речь. Однако кризис с журналистами показал, что если кто-то и может хоть как-то влиять на нынешнюю белорусскую власть, так это в первую очередь «империя».

Знаю наизусть все аргументы против подобной логики: и про то, что в широком смысле Россия же эту кашу и заварила на свою голову, и про российских «красных», и про империю, и про Примакова и козни российской разведки. Но сейчас во многих домах в Беларуси по вечерам включают ОРТ, РТР и НТВ с одним вопросом: «Ввалит Ельцин нашему еще разок?» Не забыть бы это потом, когда условия для создания национальных мифов станут идеальными.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

В МОГИЛЕВЕ УБИТ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЧИНОВНИК И ЛИЧНЫЙ ДРУГ ПРЕЗИДЕНТА

Александр СЕРДЮКОВ, Олег БЕБЕНИН

В минувший понедельник в Могилеве произошло событие, которое потрясло нашу республику до самых основ. У дверей собственной квартиры был взорван самый влиятельный чиновник области, председатель Комитета государственного контроля Могилевской области, депутат Палаты представителей Национального собрания и личный друг президента Евгений Миколуцкий.

Около восьми часов утра люди, проживающие в доме N13 по улице Большая Машковская, проснулись от мощного взрыва. Те, кто в это время проходил мимо, были потрясены увиденным. Вслед за вырванной парой дверей из подъезда взрывной волной вынесло женщину с грудным ребенком. Взрыв произошел, когда Евгений Миколуцкий вместе с женой шел на работу, на лестничной клетке между 4 и 5 этажами. Он был настолько силен, что в подъезде повылетали оконные рамы, стекла, входные двери и дверь одной из квартир.

Следственная группа, которая прибыла на место происшествия, обнаружила еще живого обезображенного Миколуцкого с оторванной левой рукой. Евгений Петрович умер по пути в больницу. Его жена Алла - заместитель начальника налоговой инспекции Могилева - осталась жива, но получила ранение в челюсть, ожоги, у нее повреждены кости носа. По счастливой случайности уцелела семнадцатилетняя дочь, которая задержалась в квартире.

Мина направленного действия поджидала свою жертву в мусоропроводе и взорвалась тогда, когда председатель КГК переступил порог собственной квартиры. По предварительным данным, кроме обычного взрывного устройства преступники использовали артиллерийский снаряд. Однако этот механизм не сработал до конца - снаряд времен Великой Отечественной не взорвался.

Судя по всему, преступники забрались на чердак дома и опустили «адскую машинку» в мусоропровод. Один из них наблюдал за квартирой Миколуцких, и в момент, когда покойный спускался по лестнице, «наблюдатель» подал условный знак, и его подельники «оживили» мину с помощью дистанционного управления. Свидетели утверждают, что видели двух молодых людей, убегавших с места происшествия вскоре после взрыва.

По приезду представителей милиции, КГБ и прокуратуры дом был оцеплен ОМОНом и огражден ярко-желтой лентой с надписью на английском: «Полиция. Проход запрещен». Минеры надели специальные костюмы-«скафандры», обследовали территорию, погрузили в белый мешочек все, что осталось после взрыва и уехали в сопровождении двух машин ГАИ. Люди, которые собрались у дома, бурно обсуждали происшествие. «Где-то без пятнадцати восемь, - поделилась впечатлениями одна женщина, - я услышала «бах», сразу подумала, что газовый баллон у кого-то в частном секторе рванул. Потом увидела, что дым выше дома поднимается». «Богато жил, может ограбить хотели», - высказалась еще одна.

Вскоре на место происшествия из Минска прибыла следственная группа во главе с заместителем председателя КГБ Геннадием Наркевичем, который раньше возглавлял местный КГБ. Эта следственная группа взяла инициативу в свои руки. Известно, что Евгений Миколуцкий, близкий друг Александра Лукашенко, имел сильное влияние на облисполком и горисполком. В коридорах власти его называли человеком номер один в области и говорили, что Миколуцкий влиял на кадровую политику. Известно, что с 1982 по 1988 год он работал сначала начальником отделения крупного рогатого скота, потом освобожденным секретарем комитета комсомола и главным экономистом в совхозе «Городищи», совсем рядом с совхозом, в котором директорствовал Александр Лукашенко. С 11 августа 1994 года он стал работать начальником главного управления службы контроля администрации президента, а с декабря 1996 года председателем Комитета государственного контроля Могилевской области. Эта структура имеет в Беларуси широкие полномочия, ей подчиняются другие правоохранительные структуры, в том числе КГБ.

За время своей деятельности комитет применял самые жесткие санкции в отношении субъектов хозяйствования, которые нарушали законодательство. В ходе рейдов проверялось целевое использование бюджетных средств, внешнеэкономическая и финансово-хозяйственная деятельность, исполнение законов и указов президента. Только за шесть месяцев текущего года было произведено около 900 проверок организаций и предприятий различных форм собственности. В 700 из них были выявлены различные нарушения, в результате чего к ним были применены штрафные санкции в размере 180 триллионов белорусских рублей. В течение этого же периода, согласно информации, полученной ранее от самого Евгения Миколуцкого, от занимаемых должностей было освобождено 77 человек. К материальной ответственности привлечено 1400 нарушителей. Понятно, что при такой политике недругов у комитетчика было более чем достаточно.

Евгению Миколуцкому нравилась его работа. Об этом не так давно он заявил в интервью местной газете: «К нам обращаются, как правило, с последней надеждой, как за истиной в последней инстанции. И мы, сотрудники комитета, стараемся эту людскую надежду в торжество справедливости оправдать. Но работа наша такая, что всем мил не будешь». Президентский контролер не любил, когда его уговаривали, а подчинялся фактам и законам.

Сейчас следственная группа КГБ и прокуратуры работает над несколькими версиями убийства. Прежде всего это - террористический акт, направленный лично против президента. Александр Башков, заместитель областного прокурора, в телефонном разговоре сказал, что считает этот инцидент именно терактом. К такой же версии склоняется и областной прокурор Анатолий Дудкин, который сообщил, что уголовное дело возбуждено именно по 63-й статье УК.

Известно, что Евгений Миколуцкий был исполнителем государственной политики, но существенной роли в политической жизни общества не играл. Однако он был личным другом президента, человеком, который имел прямой доступ к «телу» и общался с Лукашенко на «ты». Поэтому, если удар был направлен в самое ближайшее окружение Лукашенко, он попал «в десятку».

Как стало известно из других источников, правоохранительные органы «отрабатывают» еще три версии убийства - из-за мести, для нераспространения информации и из-за корыстных целей.

Понятно, что, учитывая применение жестких санкций, вполне возможно, что на председателя нашлись обиженные, которые пожелали отомстить. Или, учитывая его должность и осведомленность, Миколуцкого могли взорвать с целью не допустить распространения какой-либо информации. Если контролера убили именно по этим причинам, убийц, перетряхнув всю Могилевскую область, скоро найдут. Но, как показывает печальная практика, «разборки» подобного рода, которые то и дело происходят у нас с коммерсантами средней руки, проходят гораздо тише. Ведь куда проще застрелить своего «оппонента» или всунуть ему под ребро нож наемного уркагана. Но затевать настоящий детектив со сложным взрывным устройством...

Публичный, показушный, но верный и не оставляющий следов характер расправы может говорить в пользу версии о том, что жертва взрыва затронула мафиозные структуры, которые занимаются контрабандой спирта и водки. Возможно, отмечают в журналистских кругах Могилева, убитый попытался повлиять на некоторые сферы денежного влияния, с чем могли не согласиться другие люди. Более того, есть предположение, что, сам того не зная, Миколуцкий затеял проверку какого-то предприятия, тесно «завязанного» с государственными и криминальными структурами. Вполне возможно, что такой варварский способ устранения Миколуцкого «заказали» люди, которые знали, что он даже в зале заседаний парламента не расстается с оружием, что он физически сильный, агрессивный человек, который не остановится перед его применением.

Убитый принадлежал к молодой части нового белорусского парламента, который был сформирован полгода назад. Тогда президенту и его команде были нужны такие люди - энергичные карьеристы без особых идеологических устоев. Известно, например, что тому же Миколуцкому тогда было обещано место председателя республиканского Комитета госконтроля. Тогда «молодежь» пошла за президентом, но сейчас оказалась ему не нужна. И теперь от молодых да ранних будут избавляться. Но не так, как от Миколуцкого, а так же, как выкинули за борт Гончара, Булахова или Лебедько.

По крайней мере, те, кто замыслил это преступление, осуществили его расчетливо и хладнокровно. А вот президент воспринял убийство своего товарища очень нервно. 7 октября он вместе со многими высокопоставленными лицами приехал в Могилев. На панихиде присутствовали Иван Титенков, Виктор Шейман, Олег Божелко, все(!) депутаты Национального собрания, которые отменили свое пленарное заседание. После того как Александр Лукашенко постоял 10 минут у гроба, он спустился вниз к народу. Однако его поминальная речь была преисполнена не скорбными словами, а угрозами, за которыми, как было видно невооруженным глазом, он пытался скрыть страх. Кроме того, в первых же словах своего выступления он подчеркнул, что «это гнусное преступление на той земле, по которой я ходил столько лет, совершенно не случайно. Они долго подбирались к президенту - не получилось. Решили начать с людей, которые были рядом с президентом, которые всегда выполняли его волю по первому его требованию...»

Вслед за этим последовало предупреждение убийцам Миколуцкого: «если через неделю властям не будут переданы те, кто заказал его, а они здесь, мы предпримем адекватные меры, которые будут еще жестче, чем это гнусное преступление». Не ограничившись этими словами, президент затребовал от «органов» не больше и не меньше, как покарания самого мелкого правонарушения или преступления. Причем «реакция должна быть беспощадной и немедленной».

Совсем не случайно мы акцентируем внимание на этой речи Александра Лукашенко. Его обещание - «Господа, земля будет гореть у вас под ногами» - может вполне оказаться эпохальным. Неделя, в которую надлежит выявить убийц Миколуцкого, срок маленький. По его истечении на головы тех, кто «подвизается на ниве коммерции бессовестной и грязных денег, всех так называемых предпринимателей и банкиров» могут обрушиться такие кары, по сравнению с которыми рейды покойного Миколуцкого покажутся невинными забавами.

Сейчас почти со стопроцентной уверенностью можно утверждать, что убийц Евгения Миколуцкого найдут. Дело в том, что люди, возглавляющие три силовых ведомства - КГБ, МВД и прокуратуру - понимают: в случае, если это убийство превратится в «глухарь», им всем, мягко говоря, несдобровать. Так что и опытный Мацкевич, и полуопальный Аголец, и перспективный Божелко сделают все для изобличения преступников. И даже больше.

Может статься, что где-нибудь в начале следующей недели в Могилеве найдут застрелившегося парня с предсмертной покаянной запиской, в которой он сознается в том, что самолично подложил снаряд в мусоропровод. Может получиться, что после авральной поисковой работы во всех направлениях убийц обнаружат, начнут преследовать и угробят во время погони. А может, их поймают и отправят вслед за Миколуцким «при попытке к бегству»? Или человек, изобличенный «органами», покончит с собой в камере-одиночке СИЗО КГБ? В подобной ситуации свой Ли Харви Оскальд просто незаменим.

После своей речи Александр Лукашенко отбыл в Минск. А гроб с телом Евгения Миколуцкого отвезли на похороны в деревню Сацковка Шкловского района, туда, где он родился. В это время Александр Григорьевич уже находился на крытом катке в парке им.Горького в Минске, где у него проходила очередная плановая тренировка по хоккею. Видимо, памяти погибшего друга президент решил посвятить несколько заброшенных шайб.


Евгений Миколуцкий в жизни...


В этот приезд на родину президента охраняли, как никогда. Мужчина в шлеме, по-видимому, должен был заслонять Лукашенко от пуль


Тот самый подъезд: взрыв произошел между четвертым и пятым этажами


... и в смерти


В траурном карауле - друзья и соратники


Остатки взрывного устройства выносили из подъезда со всеми мерами предосторожности

НАТАЛЬЯ ЗВЕРЕВА:

«Я НЕ ДАЮ ИНТЕРВЬЮ СОВЕТСКИМ ЖУРНАЛИСТАМ»

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Журналист «И» получил задание: взять интервью у Наташи Зверевой, которая в эти дни находилась в родном Минске.

Наташа, так она себя попросила называть весь теннисный мир, является не последним человеком в теннисной иерархии. В личном рейтинге она занимает 25-ю строчку, а в парном - и вовсе первую! С начала года белорусская прима заработала 695 тысяч долларов призовых.

Бесславно выступив на турнире в Токио, белорусская примадонна прибыла на недельку в славный город Минск. Узнав это, корреспондент «И» загорелся сокровенной мечтой: взять во что бы то ни стало интервью у королевы «парной игры». Проконсультировавшись у знающих людей, он вынес одну не очень радостную для себя мысль - уже несколько лет теннисистка упорно не хочет общаться с прессой. Приняв на вооружение фразу Лаврентия Берии: попытка не пытка, корреспондент «И» все-таки приступил к осуществлению мечты.

Начал с телефонного звонка. Подняв трубку и услышав, что ее беспокоят из газеты «Имя», Наташа Зверева ответила, что «тут такая не проживает». Немного покумекав, родилась оригинальная идея: отправить Наташе срочную телеграмму следующего содержания: «Дорогая Наташа, белорусский еженедельник «Имя» приветствует Вас на родной земле. Хотели бы встретиться с Вами для разговора. Обязуемся не задавать бестактных вопросов. С нами беседовали Горбачев, Квасьневский, Ярузельский, Лебедь, Никулин и многие другие. Оплата за интервью цветами и конфетами...»

Ответ не обрадовал: позвонивший телеграфист сообщил, что получатель заявил, что не является таковым...? Следующим шагом к успеху стал поход во Дворец тенниса, где ежедневно тренировалась Зверева. Авось при встрече мы ей понравимся! На 600 тысяч рублей журналистом «И» были куплены: букет цветов под экзотическим названием ахтуриум (такие букетики стоят у президента Ельцина в его кремлевском кабинете), а также коробка хороших немецких конфет.

НАШИ ВСТРЕЧИ

Проливной дождь, сильный ветер, собачий холод не помешали мне добраться до Дворца тенниса. Дождавшись окончания тренировки теннисной принцессы, я впервые оказался с ней тет-а-тет.

-- Здравствуйте, Наташа!

-- Вы, наверное из газеты?

-- Да.

-- Наверное, из газеты «Имя».

-- Да.

-- Надоели вы тут все мне, еще и телеграммы посылаете! (О, чудо! Нашу телеграмму Н.З. прочитала!) Я же сказала нет. Повторяю по буквам: эн, е, тэ. Вы не понимаете?

И после этого, накрывшись мастеркой, она резво убежала в раздевалку. Видимо, убоявшись наших местных «папарацци».

Осознание тщетности усилий все-таки не позволяют мне бросить задуманное. И на следующий день я с шикарнейшим букетом цветов и без всяких злых намерений вновь подруливаю к объекту. «Наташа, здравствуйте. Примите этот скромный букет от поклонника вашего таланта». А в ответ... отказ и быстрое ускорение в сторону раздевалки. На душе тоскливо, хочется закричать от злости. Немного прийдя в себя, начинаю размышлять над типично русскими вопросами: «что делать» и «кто виноват». Подошедший ко мне отец теннисистки, Марат Николаевич, предлагает оплатить стоимость букета. Однако совесть не позволяет взять деньги у заслуженного тренера СССР.

Бог любит троицу. Вместе с фотокорреспондентом, опять с цветами и без всякого настроения, решаю ждать «звезду» возле ее дома. Ожидания оправдались. Выйдя из-за угла здания, Наташа обнаруживает корреспондентов «И». И что вы думаете она делает? Вместо того, чтобы принять злополучный букет с коробкой конфет, отечественная прима тенниса сделала такой рывок в обратном направлении, что ее скорости мог бы позавидовать лучший спринтер планеты канадец Донован Бэйли. Дальше - больше. Собрав всю свою волю в кулак, Зверева подошла к нам на двадцать пять метров и угрожающе помахивая теннисной ракеткой, словно бейсбольной битой, заявила: «Вы хотите, чтобы я вызвала милицию, вы хотите этого?» Сделав несколько шагов навстречу, корреспонденты «И» опять стали свидетелями ее спринтерского ускорения. Немного постояв у подъезда, мы поняли, что случай «клинический», и двинули в редакцию.

ИХ НРАВЫ

Решив все-таки довести дело до логического конца, корреспондент «И» задался целью выяснить, что лежит в основе такого отношения Н.З. с представителями прессы. Вопросы были заданы спортивным журналистам, работникам Дворца тенниса, отцу теннисной звезды, а также ее коллегам. Спектр их ответов можно свести к двум линиям. Во-первых, это боязнь нападения и грабежа, а во-вторых, это линия поведения самой спортсменки. Больше верится во второе. Но и это все-таки еще не ответ. Дело во фразе, обращенной Наташей Зверевой к корреспонденту «И»: «Я не даю интервью советским журналистам». Да, все мы для нее «совки». Но ведь и она родом из этой страны, а ее родители, которые постоянно живут здесь, получается, такие же «совки»...

А вот с западными журналистами белорусская королева тенниса все-таки общается. В зарубежных изданиях, особенно специализированных, проскальзывают заметки и фотографии Наташи. Для справки сообщим, что отношения звезд спорта и прессы во всем цивилизованном мире строятся на паритетных началах. И здесь нет ничего удивительного, ведь благодаря журналистам мир узнает того или иного спортсмена. Например, в НБА даже такая знаменитость как Майкл Джордан после окончания любого матча в течение двадцати минут отвечает на вопросы примерно пятидесяти журналистов. Некоторым белорусским звездам, конечно же, еще далеко до такого уровня демократии. Ведь, увы, и они родом из «совка»...

... Н.З. уехала в Москву на Кубок Кремля. Корреспондент «И» желает ей удачного выступления и не теряет надежды на интервью.



Увы, Зверева осталась холодна и недоступна, как этот каменный столб, на котором висит ее портрет



С цветами наперевес корреспондент «И» пошел в последнюю атаку

«ВЗГЛЯД»: СЛЕДЫ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ВЕДУТ В БУДУЩЕЕ

Сергей ШАПРАН

«Взглядовская» пятерка -- Любимов-Листьев-Захаров-Политковский-Мукусев - была самой популярной телекомандой в горбачевском Союзе. Нынче мы отмечаем десятилетие «Взгляда». Влада Листьева давно нет в живых. Дмитрий Захаров практически оказался «за кадром» и сейчас делает на РТР программу «На пороге века», как он сам говорит, «в подлое время», то есть днем, когда ее почти никто не смотрит. Александр Любимов, президент телекомпании «ВиД», общается теперь не иначе как через секретаршу. Изменился и Александр Политковский, который уже давно работает не в «ВиДе», а на канале ТВ-6. Он заметно поседел, пополнел и стал более циничен. Что же касается Владимира Мукусева, то ему пришлось уехать в Новосибирск. Чтобы выяснить, что же все-таки произошло со «взглядовцами», журналист «И» поговорил с двумя из них.

ВЛАДИМИР МУКУСЕВ: С ВОРАМИ НЕ ОБЩАЮСЬ!

В самом начале юбилейной «взглядовской» программы соведущий Любимова киноактер Сергей Бодров вспомнил об одной надписи на надгробной плите: «Революцию начинают романтики. Продолжают фанатики. А результатами пользуются подлецы». Если бы Бодров знал, как он, вероятно, сам того не ведая, попал в точку! Наш телефонный разговор с одним из основателей «Взгляда» Владимиром Мукусевым приоткрыл завесу над тем, что на самом деле осталось за кадром юбилейного эфира.

-- Владимир, в программе «Время» вас представили как свободного художника. Вы действительно нигде не работаете?

-- Это не совсем так. Я выполняю функции по строительству различных телевизионных компаний и каналов, просто творческих объединений. Иногда помогаю людям, которые хотят стать депутатами разных уровней, мэрами, губернаторами и даже президентами. Только, к сожалению, не работаю на своем родном ОРТ, где я «запрещен» уже в течение семи лет.

-- Что стало причиной запрета?

-- Я слишком много знаю о тех людях, которые сейчас являются руководителями этого канала. Дело в том, что еще в конце 92-го года мне как депутату Верховного Совета России в руки попали документы, которые рассказывали о чудовищных хищениях в среде тех, кто сегодня этим каналом руководит. Тогда же я получил предложение стать генеральным директором «Останкино». Но сразу сказал Виктору Черномырдину: «Если эти документы не лягут на стол генпрокурора, я отказываюсь от поста гендиректора». Что было потом, вы знаете - потом произошло убийство Листьева. Все это - звенья одной цепи.

-- Вы можете назвать фамилии тех, о ком вам известно «слишком много»?

-- Журналисты лишь проводят расследования. Фамилии должен называть суд. Но если вы, задавшись одним единственным вопросом: «Кому выгодно было убийство Листьева?», будете в течение недели внимательно смотреть все программы ОРТ, уже через неделю сами назовете имя заказчика убийства.

-- Простите за нетактичный вопрос: но почему вы до сих пор живы?

-- Я лишен эфира, то есть лишен той силы, которая делает из журналиста журналиста. За эти семь лет я сделал несколько сотен передач, которые выходили лишь на региональных телестудиях.

-- Общаетесь ли вы в последнее время с Любимовым, Захаровым, Политковским?

-- Ни в коем случае.

-- Почему?

-- Представьте, что у вас украли какую-то дорогую вещь. Как бы вы отнеслись к человеку, который сделал это? К сожалению, это же произошло и со «Взглядом»: это была не просто передача, которую я частично вел. Это была моя авторская программа, поскольку я был главным ее выпускающим. И вот это большое дело было у меня украдено именно теми людьми, которых вы перечислили. Поэтому у меня нет никакого желания общаться с ворами. Но я жалею лишь о том, что не увел в свое время Влада, потому что он был моим учеником. Если бы я увел его, он, может быть, сидел бы сейчас в тюрьме, но был бы жив. Но к сожалению, к сожалению... Ну, ладно, Листьев мертв. Но при живом Мукусеве, при живом Политковском как можно делать программу, не принадлежащую тем, кто ее делает? Назовите ее хотя бы «Взгляд-2» или «Взор» - как угодно! Я уже не говорю о «Поле чудес» и «Теме»! Ельцин отдал первый телеканал тем, кто сделал его президентом. Точно так же в свое время города отдавались на разграбление тем, кто помогал эти города занять. Поэтому остается только ждать другого президента.

-- Почему же вы в таком случае пришли на съемки юбилейной «взглядовской» программы?

-- «Взгляд» принадлежит и мне в том числе. И я не посчитал нужным выносить сор из избы и демонстрировать свое неуважение к «Взгляду» нынешнему. Пусть для большинства людей он останется таким же интересным событием, каким был до сих пор, к тому же стоящим в одном ряду с такими словами, как «перестройка», «гласность». И, уж извините за пафосность, я тоже являюсь частью этой истории. К сожалению, «Взгляд» будет жить ровно столько же, сколько и будет длиться расследование дела Влада. Но когда оно, наконец, откроется, люди просто содрогнутся от мерзости того, что они узнают. И по поводу «Взгляда» в том числе.

АЛЕКСАНДР ПОЛИТКОВСКИЙ: ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД КЕПКИ

-- Александр, что вы думаете о российском телевидении?

-- Телевизионный рынок жестко разделен, и на московском телевидении, я имею в виду ОРТ, РТР, царствуют мутанты... Под мутантами я подразумеваю людей, которые не являются профессионалами телевидения. Они не в состоянии определить, качественно или нет сделана та или другая программа. Телевизионный мир все больше и больше делится на определенные группировки некоего политического толка.



-- Говоря о телевизионных мутантах, вы имеете в виду руководство телекомпаний?

-- Естественно. Приведите в пример любые фамилии, и эти люди окажутся непрофессиональными журналистами и телевизионными продюсерами. Пожалуйста, назовите любые фамилии!

-- Сагалаев. Эрнст. Демидов.

-- Сагалаев - бывший комсомольский функционер. Костя Эрнст - бывший микробиолог, но потом увлекся телевидением и наблатыкался. У Вани Демидова вообще нет никакого образования. В прошлом он был осветителем.

-- Средства массовой информации часто называют четвертой властью. Можете ли вы подтвердить этот тезис?

-- Сейчас они не являются властью, потому что всем на самом деле наплевать на то, что говорят эти средства массовой информации. Например, можно было сколько угодно рассказывать о том, что из Дома правительства выносились деньги. И все равно ничего страшного с Чубайсом не произошло!

-- Однако вы можете сказать, что за время своей работы журналистом, сумели что-то изменить?

-- Конечно. В свое время мы что-то могли поменять.

-- Вы имеете в виду времена «Взгляда»?

-- Да. Скажем, одному пенсионеру мы выбили квартиру, кому-то помогли стать депутатом. Были и большие победы, которые, кстати говоря, касаются Минска: когда мы смогли кардинально изменить ситуацию в детской больнице. И в результате Минский тракторный завод и камчатские рыбаки направляли туда деньги.

-- Когда-то полстраны симпатизировало вашей кепочке, и иногда телезрители попросту спрашивали, куда она пропала. Вы уже не носите ее?

-- Нет, вон она висит... Однажды мы летели в Пхеньян и в самолете встретили день рождения Любимова. И один мой руководитель спросил у меня: «А ты кепку взял?» Тогда я понял, что для этого человека важна прежде моя кепка, а не то, что под ней находится. Поэтому я снял ее. И начал жизнь заново.

-- Поскольку вы упомянули это имя, было бы любопытно узнать ваше мнение об Александре Любимове.

-- Я не буду говорить о нем. Мы очень разные люди. И пусть он сам отвечает на этот вопрос.

Понедельник • 13 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Чудак». Док. фильм.
8.00 Резонанс.
8.45 Телебарометр.
8.55 Здоровье.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.05 Темная комната.
10.30 Телевизионный Дом кино.
11.00 **«Только в мюзик-холле»**. Худ. фильм.
12.05 Зеркало.
12.25 «Бон тон». Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
15.45 ТВ - школе. История Беларуси. 6-й класс.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.15 **«Только в мюзик-холле»**. Худ. фильм.
19.20 Тема дня.
19.40 Простые рассказы. «Землю не обменешь...»
20.00 Криминальная хроника.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. А.Макаенок. **«Затюканный апостол»**. Фильм-спектакль.
23.30 Концертный сезон. Вокальная группа «Дайджест».



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Человек в маске.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2»**.
21.40 «Театр + ТВ». Михаил Филиппов.
22.25 «Линия кино». Похождения Остапа Бендера в фильме **«Мечты идиота»**.

Концептуальное кино. Отнюдь не простодушный фильм и далеко не комедия снят по мотивам романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой теленок». Режиссер - В.Пичул. Россия-Франция, 1993 г.



7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 1-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 20.00 «Товары - почтой».
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 С. Лорен и С. Монгана в фильме Витторио Де Сика **«Золото Неаполя»**. Италия, 1954 г.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экзовеститик.
15.30 На пороге века.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 1-я серия.
19.35 Национальный интерес.
20.05 Дольф Лундгрен в боевике **«Под прицелом»**.

Два киллера, мужчина и женщина, проводят совместные операции, но каждый раз мужчина по каким-то соображениям в нужный момент отказывается стрелять. Режиссер - Р.Малкохи. В ролях: Д.Лундгрен, Д.Беллмэн, К.Данн. США, 1996 г.

21.50 Мой Пушкин.
22.15 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Лестница в небо.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Тайные преступления»**. 2-я серия.
9.15 Маски-шоу: избранное.
9.45 Кнопка плюс.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Вольфганг Лисовски. Худ. фильм **«Я умру, чтобы жить. Густав Малер»**. Германия, 1987 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 5-й. «О породах» (Великобритания).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Исторический боевик. Ацуси Такедо Юцукри. **«Великий шелковый путь»**.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодня.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Театральная провинция?..
14.55 Международное обозрение.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Пенальти.
21.50 Спорт.
21.55 Ритмы города.
22.30 «Свободный полет». Музыкальная программа.
23.05 Баскетбол. Чемпионат России. «Спартак» - ЦСКА.



6.05 Мультфильм.
6.30, 16.35, 23.25 Диск-канал.
7.00, 17.10, 23.10 Дорожный патруль.
7.20 Кинопогодно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
8.15 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40 Обозреватель.
10.25, 13.25, 15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Патрик Демпси в фильме **«Дж.Ф.К. Беззаботная юность»**.
13.00 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. К 100-летию И.Ильфа. **«Праздник святого Йоргена»**.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 Спорт недели.
18.05 Обозреватель.
19.00 Премьера. Приключенческий сериал. **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.20 Ток-шоу «Музыка и пресса».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Штепсель и Тарапунька в комедии **«Ехали мы, ехали»**. К/ст. им. А.Довженко, 1962 г.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Лабиринты любви»**.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Приключения частного детектива Нестора Бурмы»**.

Вторник • 14 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Тулеген». Док. фильм.
8.10 «Фантазия». Фильм-концерт.
8.30 Белорусский меридиан.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 6-й класс.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.05 С.Бондарчук, А.Вертинская в худ.фильме **«Овод»**. 1-я серия.
11.10 Золотые ключи.
11.30 Творцы.
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 «Матерь человеческая». Док. фильм.
15.45 Я рисую.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.25 Диалог с мастером.
16.40 Западная граница.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 Матерь божья.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинская в худ.фильме **«Овод»**. 1-я серия **«Память»**.
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем Городокского райисполкома А.Г.Койрам.
20.05 Музыка без границ.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Мать Иисуса»**. Худ. фильм.
23.20, 0.00 Третий тайм.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Человек в маске.
9.40 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.35 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Футбол. «Торпедо-Лужники» - «Динамо» (Москва).
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.45 Страшная история от Стивена Кинга. Фильм **«Долорес Клейборн»**.

Психологическая драма. Фильм снят по одноименному роману Стивена Кинга. Молодая талантливая журналистка пытается выяснить у своей матери некоторые «темные места» ее прошлого. В разговоре вскрываются страшные семейные тайны и преступления, которые не способно загладить время. Режиссер - Т.Хэкфорд. В ролях: К.Бэйтс, Д.Ли, Д.Парфит, К.Пламмер. США, 1995 г.

23.10 Хоккей. Евролига. «Динамо» (Москва) - «Больцано» (Италия).



7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 2-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.25 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 Мамука Кикалейшвили в боевике **«Нулевой вариант»**.
15.05 «Светлячок». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экзовеститик.
15.30 Новое пятое колесо.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 2-я серия.
19.30 Реклама.
19.35 Национальный интерес.
20.10 Мелодрама Андрея Смирнова **«Осень»**. «Мосфильм», 1974 г.
21.50 Мой Пушкин.
22.15 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Горячая десятка.
0.20 Прогноз погоды.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Тайные преступления»** (Италия).
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Итого.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Мелодрама. Нелли Каплан. **«Шарль и Люси»**. Франция, 1979 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 6-й, заключительный. «Цена дружбы».
16.50 Впрок.
17.00 Дистанция.
17.30 Футбольный клуб.
17.45 Обращение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, посвященное празднику Покрова Пресвятой Богородицы.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Роберт Де Ниро, Роберт Вул, Дэнни Айелло, Мартин Ландау и Эли Уоллах в лирической комедии Барри Праймуса **«Хозяйка»**. США, 1991 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
22.35 Сегодня.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 31-й тур.
0.15 Кино не для всех. Паскаль Бусьер, Речел Кроуфорд, Трейси Райт в драме **«Когда наступает ночь»** (США).



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Роман с героем.
14.55 Овертайм.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Музыка из Петербурга.
21.50 Спорт.
21.55 **«Железный занавес»**. Худ. фильм. 1-я серия. Россия, 1994 г.



6.05 Мультфильм «Щелкунчик».
6.35, 16.35, 23.40, 0.50 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.25 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Шесть новостей.
8.15 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.05, 10.30, 13.15, 15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.40 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Патрик Демпси в фильме **«Дж.Ф.К. Беззаботная юность»**. 2 серия.
12.55, 15.30, 0.25 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. К 100-летию И.Ильфа. И.Ильинский в авантюрной комедии **«Однажды летом»**. «Украинфильм», 1936 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.25 Кинопогодно.
17.45 ОСП - студия.
18.30 Телеконкретно.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.20 Ток-шоу «Профессия».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. А. Джигарханян, С.Жигунов, Е. Герасимов в фильме **«Ричард Львиное сердце»**. Россия, 1992 г.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Джеферсон в Париже»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Роми Шнайдер в сериале Висконти **«Людвиг»**.
21.45 Служба информации.
22.00 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Белый король, красная королева»**.

Среда • 15 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Очарованные». Док.фильм.
8.10 Усадьба.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Детский сеанс. **«Все дело в шляпе»**.
10.05 Бездельник.
10.35 Компьютерный полигон.
10.55 Концертный сезон.
11.40 «Искусство всех времен и народов». Док. фильм.
12.00 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
15.35 Мультфильмы.
16.10 «Навстречу».
16.40 5x5.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Марсово поле.
18.20 Футбол. Чемпионат Беларуси: «Белшина» (Бобруйск) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
19.20 Тема дня.
19.40 Темная комната. «Достоверно».
20.05 Ток-шоу "Это моя работа». Профессия: тренер.
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Бег»**. Худ. фильм. 1-я серия.
23.25 Королевская охота.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Хоккей. Евролига. «Цуг» (Швейцария) - «Лада» (Тольятти).
9.40 В мире животных.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Золотая лихорадка.
19.10 Человек и закон.
19.55 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сергей Юрский в комедии **«Золотой теленок»**.

Первая экранизация знаменитого романа И.Ильфа и Е.Петрова. Исполнитель главной роли Сергей Юрский так изложил свою трактовку образа: «Остап Бендер жил и «танцевал танго» со всеми его трагическими па. Он пытался прожить жизнь, как танец, но из этого у него ничего не вышло». Режиссер - М.Швейцер. В ролях: Л.Куравлев, З.Гердт, Е.Евстигнеев, Т.Семина. «Мосфильм», 1968 г.



7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 3-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
13.30 М.Лавровский в фильме-балете **«Фантазер»**. «Мосфильм», 1988 г.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экзовеститик.
15.30 Золотая карта России.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 3-я серия.
19.35 Национальный интерес.
20.10 Звезды на канале РТР. Торжественный вечер, посвященный награждению победителей ежегодного Национального конкурса «Учитель года - 97». Трансляция из киноконцертного зала «Пушкинский».
21.50 Мой Пушкин.
22.15 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Лестница в небо.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 7-я.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Куклы.
10.00 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 8-я.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Мир кино. Патрик Девэр в триллере **«Черная серия»**. Франция, 1979 г.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Роберт Де Ниро, Дженнифер Солт и Лара Паркер в комедии Брайана Де Пальмы **«Привет, мама!»**. США, 1969 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон, Клод Брассер и Мирей Дарк в детективе Жоржа Лотнера **«Ледяная грудь»**. Франция - Италия, 1974 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
22.35 Сегодня.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Хоккей. Матч НХЛ. «Нью-Йорк Рейнджерс» - «Питсбург Пингвинз».



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 К 85-летию Л.Н.Гумилева. «Золотая осень цивилизации».
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.35 «Погребение лето не было...» Телефильм о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Сокровища Петербурга.
21.10 Романтические миниатюры.
21.50 Спорт.
21.55 **«Железный занавес»**. Худ. фильм (Россия). 2-я серия.



14.00, 17.00, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
14.15 Кинотеатр ТВ-6. К 100-летию И.Ильфа. А.Яковлева, Н. Караченцов в фильме **«Светлая личность»**.
15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.10, 23.00 Дорожный патруль.
17.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
18.20 Знак качества.
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.20 Ток-шоу «Я сама». «Вернись, я все прощу!»
21.25 Кинотеатр ТВ-6. А. Джигарханян, С.Жигунов, Е. Герасимов в фильме **«Рыцарь Кеннет»**.

Продолжение фильма «Ричард Львиное сердце». Главный герой - один из молодых рыцарей в свите отважного короля Ричарда. Его поступками движет рыцарская честь и беззаветная преданность даме. Режиссер - Е.Герасимов. Россия, 1993 г.

23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.25 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Людвиг»**, 2 часть.
21.45 Полископ.
22.00 Эмма Томпсон в мелодраме **«Кэррингтон»**.

Четверг • 16 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Автопарк.
8.00 Новости.
8.10 Вертикаль. Один день с председателем Городокского райисполкома А.Г.Койрам.
8.35 «Дубрава». Док. фильм.
9.10 Колесо времени. Владислав Сырокомля: историк, географ, поэт.
9.30 Экономикст.
9.40 Телебом. Шоу-конкурс в Могилеве.
10.15 Гости в дом. Открытие театрального сезона в мире.
10.45 Музыка без границ.
11.10 **«Овод»**. Худ.фильм. 2-я серия **«Джемма»**.
12.15 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «Мать милосердная». Док. фильм.
16.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс. Повесть Василя Быкова «Журавлиный крик».
16.45 «Из жизни неизвестной особы». Очерк о народном мастере М.Ясменкове из г.п. Глуска (Могилевская область).
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.15 **«Овод»**. Худ. фильм. 2-я серия **«Джемма»**.
19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Белорусский металлургический завод.
19.55 Премьера БТ. «Эпитафии». Видеоэтюды по рассказам Имантса Зиедониса.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 «Бег». Худ.фильм. 2-я серия.
23.45 Крок. Программа для молодежи.
0.15 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 Пока все дома.
10.10 Смак.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.10 Лего-го!
15.35 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Николай Рыбников. Ведущий - Л. Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Нонна Мордюкова и Николай Рыбников в фильме **«Чужая родня»**.

Семейная драма. Пожилая колхозница приезжает в город навестить замужнюю дочь и любимую внучку. Ее попытки помирить дочь с зятем безуспешны, а искренние порывы кажутся в городских условиях странными. Режиссер - Н.Михалков. «Мосфильм», 1981 г.

22.35 **«Каскадеры. Мир трюков»**. Сериал.
23.00 «Вайнахи. Между прошлым и будущим». Док. фильм.
23.40 Новости.
23.50 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 4-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.30 **«Варварин день»**. Худ. фильм.

Психологическая драма. Варвара и Павел расписались незадолго до войны, которая прервала их безоблачную молодость и разлучила, может быть, навсегда. Режиссеры - А.Дубинкин, И.Шапиро. В ролях: Н.Бражникова, В. Михайлов. «Ленфильм», 1982 г.

14.40 Бесконечное путешествие.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 Ваше сословие.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 4-я серия.
19.00 Вести.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 4-я серия.
21.15 Сам себе режиссер.
21.50 Мой Пушкин.
22.00 Вести.
22.15 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Прогноз погоды.
23.30 Кафе «Обломов».
0.10 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Тайные преступления»**. 4-я серия (Италия).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Пойми меня.
9.45 **«Котовасия»**. Приключенческий сериал.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Мигель Молина в драме Антонио Хосе Бетанкора **«Хроника зари»** (Испания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Док. сериал «ЦРУ». 1-я серия. «Берлинские ковбои» (Великобритания - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 «Дистанция» + «Щелчок».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Майкл Джей Фокс, Джули Уорнер и Бриджет Фонда в романтической комедии **«Доктор Голливуд»**.

Ничто не предвещало больших перемен в американском городке Греди, пока молодой врач, мечтающий стать косметологом, по пути в Голливуд не врезался в местный забор. Режиссер - М.Кейтон-Джонс.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
22.35 Сегодняочко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Изабель Юппер, Мишель Галабрю, Филипп Нуаре и Жан-Клод Бриали в криминальной драме Бертрана Тавернье **«Судья и убийца»**.

Отставной сержант Жозеф Бувье под влиянием обстоятельств становится маньяком-убийцей. Схваченный на месте преступления, будучи невменяемым, он тем не менее получает в суде приговор, предусматривающий высшую меру наказания. Франция, 1976 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Парадоксы истории». «Созидатель разрушения».
14.55 Старое танго. Игорь Горбачев.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ: Полосатая музыка; Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
20.00 Телестанция «Моя Россия». «Русская усадьба».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Дом кино. «Золотая раковина» Сан-Себастьяна-97".
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

TV6 Москва

6.05 Мультфильмы «Про козла», «Свинья - копилка».
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.15 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.05 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
9.40 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
10.45 Аптека.
11.00 Информационная программа «Шесть новостей».
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Гленда Джексон в фильме **«Стиви»**.

Киноповесть о жизни английской поэтессы Стиви Смит. Режиссер - Р.Эндрюс. В ролях: Г.Джексон, Т.Хоуард. Великобритания, 1978 г.

13.10 Знак качества.
13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.45 Аптека.
14.00 Информационная программа «Шесть новостей».
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Елены Майоровой. **«Скорый поезд»**.

Драма. Героиня - мать-одиночка, работающая проводником скорого поезда. Ее жизнь проходит в разъездах, в попытках подзаработать левым путем, но в глубине души героини живет мечта о другой жизни, где существуют духовные идеалы. Режиссер - Б.Яшин. В ролях: Ж.Пивоваров, Л.Савченко, Л.Корюшкина, Т.Агафонова, А.Сафронов. «Мосфильм», 1988 г.

16.05 Семейный сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Информационная программа «Шесть новостей».
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ток-шоу «Музыка и прэсса». «Акулы пера» - Марк Рудинштейн.
18.25 Знак качества.
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.20 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Е.Миронов и Н.Усатова в фильме В. Хотиненко **«Мусульманин»**.

Драма. Попавший в афганский плен российский паренек под влиянием обстоятельств принимает мусульманство, но потом осознает, что религия необходима для спасения души. Исполненный новых представлений о мире, он появляется в родном селе и пытается донести до родных и знакомых свет открывшейся ему истины. В ролях: Е.Миронов, Н.Усатова, А.Балуев, А.Песков, В.Ильин, И.Бортник. Россия, 1995 г.

23.30 Информационная программа «Шесть новостей».
23.45 Дорожный патруль.
0.00 Диск-канал.
0.45 Знак качества.
1.10 Диск-канал.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Ангел мести»**.
20.00 Вечарніца.
20.45 **«Людвиг»**, 3 часть.
21.45 Музыкальный конвейер.
22.30 Лауреаты Каннского фестиваля. Фильм **«История Синьхуа»**.

Пятница • 17 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 «Р.Глиэр. Романсы». Фильм-концерт.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 «Один и тот же ветер». Док. фильм.
8.30 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс. Повесть Василя Быкова «Журавлиный крик».
9.35 Экономикст.
9.45 Мультфильм.
9.55 «Все мы родом из детства». III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. г.Минск. Часть 3-я.
10.50 **«Овод»**. Худ. фильм. 3-я серия **«Отец и сын»**.
11.55 Уникум. Игра-тест.
12.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс немецкого языка. Передача 3-я.
15.30 «Переход». Детская преступность.
16.00 Усадьба. Программа для дачников.
16.30 Окружающий мир. Оздоровление потерпевших от Чернобыльской АЭС в Аксаковщине.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Сдорогой и песней повенчены». Телеочерк.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.15 **«Овод»**. Худ.фильм. 3-я серия **«Отец и сын»**.
19.20 Тема дня.
19.40 Парламентский вестник.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: **«Полковник Редль»** (Венгрия-ФРГ).
0.15 Новости.
0.25 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.50 Мультфильмы: «Сокровища затонувших кораблей», «Приключение на даче».
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00,14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка **«По щучьему веленью»**.
15.15 «Золотой мальчик». Мультфильм.
15.35 Улица Сезам.
16.05 Музыкальная программа «50Х50».
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Синица в руках»**.

Азартный игрок Гарольд планирует убийство своего дяди - владельца футбольной команды. Он подкладывает взрывчатку в автомобиль, но родственника случайно сбивает машина... Режиссер - В.Маккевети. В ролях: П.Фальк, Т.Дели, Г.Эвиган.

22.30 Взгляд.
23.15 Новости.
23.30 Ночной кинозал. Народная комедия **«Русское чудо»**.

Похождения героев, знакомых зрителям по фильму «Русский бизнес». Режиссер - М.Кокшенов. В ролях: С.Фарада, Л.Куравлев, Н.Крачковская, М.Кокшенов. Россия, 1994 г.

0.55 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал (Италия). 5-серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.30 Богдан Ступка в фильме **«Господи, прости нас, грешных»**.

Психологическая драма по мотивам повести А.П.Чехова «В овраге». Режиссер - А.Войтецкий. В ролях: Б.Ступка, В.Салтовская, В.Троцюк. К/ст. им. А.Довженко, 1992 г.

15.00 «Счастливый Григорий». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 Парламентарий.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**. Телесериал. 5-я серия.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 5-я серия.
21.15 Слабо?
21.50 Мой Пушкин.
22.00 Вести.
22.15 Вовремя.
22.25 Прогноз погоды.
22.30 Звезды на канале РТР. «Чикаго Буллс» в полуфинальном баскетбольном матче чемпионата «Макдональдс». Трансляция из Парижа. (В перерыве - «Дежурная часть»).
0.35 Эх, дороги!
1.35 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Тайные преступления»**. (Италия).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Грета Скакки и Джоан Чен в драме Стивена Уоллеса **«Берег черепах»**.

Драма из жизни вьетнамских беженцев, ищущих приюта в Малайзии. Героиня фильма - самоотверженная мать, жертвующая жизнью ради спасения своих детей. В ролях: Д.Чен, Д.Томпсон, А.Малик. Австралия, 1992 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Устами младенца.
16.00 Док. сериал «ЦРУ». 2-я серия. «Движущиеся мишени» (Великобритания - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. Лариса Голубкина, Татьяна Шмыга, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский и Николай Крючков в музыкальной комедии Эльдара Рязанова **«Гусарская баллада»**.

Герои замечательной комедии Эльдара Рязанова в трудный час испытаний с истинно русской удалью и отвагой встали на защиту Родины. В походах и злоключениях их вели прекрасные чувства патриотизма и любви. «Мосфильм», 1962 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
22.35 Сегодняочко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.25 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.05 Эротическое шоу мира: «Эммануэль, королева Галактики-3», «Эмоции».

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Ректор гуманитарного университета А.Запесоцкий.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 Дом кино. «Золотая раковина» Сан-Себастьяна-97".
16.40 Детское ТВ: Колоброды выходят на связь; Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Музыка в Эрмитаже. П. Чайковский. Секстет «Воспоминание о Флоренции».
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 **«Железный занавес»**. Худ. фильм (Россия). 3-я серия.

TV6 Москва

6.05 Мультфильмы. «Африканская сказка», «Варежка».
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.15 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.40 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
10.45 Аптека.
11.00 Шесть новостей.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Франьо Ласич в драме **«Случай Хармса»**.

Размышления о судьбе Даниила Хармса и вариации на темы его произведений. Режиссер - С. Пешич. В ролях: Ф.Лалич, Д.Лутхар, Б.Цвеич. Югославия, 1988 г.

12.55 Знак качества.
13.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.45 Аптека.
14.00 Информационная программа «Шесть новостей».
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Елены Майоровой. **«Везучая»**.

Мелодрама. Елена Майорова в роли известной спортсменки, внезапно ощутившей, что успехи и слава не могут компенсировать отсутствие личной жизни. Нелепо оборвавшаяся любовь приносит свои плоды - двух крохотных близнецов. Героиня уходит из спорта, но вскоре понимает, что это тоже необходимая часть ее жизни. Режиссер - О.Ремизов. В ролях: С.Газаров, Г.Скоробогатова, А.Табаков. «Мосфильм», 1987 г.

15.40 Знак качества.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Семейный сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Шесть новостей.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
18.10 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
19.00 «Вечер в хорошей компании». Звезды ТВ-6 на фестивале в г.Сургут.
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.20 Гала - концерт звезд эстрады на фестивале «6 дней ТВ-6 в Сургуте».
22.10 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.05 Информационная программа «Шесть новостей».
23.15 Дорожный патруль.
23.30 Диск-канал.
0.20 Знак качества.
0.45 Диск-канал.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Спорт-action.
21.15 Муз-парад.
21.45 Джон Траволта в худ. фильме **«Феномен»**.

Суббота • 18 октября

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье. Народная аптека.
8.45 Все про все.
9.10 Мультфильм.
9.25 «Под углом 23,5 градусов».
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион. Передача из Гродно.
10.50 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
11.25 Око. О рекламе и не только...
11.50 Все нормально, мама!
12.25 Мотоспорт. Открытый чемпионат Республики Беларусь по мотокроссу.
12.45 Четвертое измерение.
13.05 Приглашаем на вечерки. Каравайный обряд в деревне Воронцевичи Толочинского района.
13.30 Многоголосие.
14.00 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
14.15 Макаенка,9.
14.35 Спектр. Галереи XX века. Телеочерк о галерее «Тизенгауз» в Гродно.
15.00 Новости.
15.20 Телеспорт.
16.05 Первый фестиваль народного искусства «Беларусь - моя песня». «Мелодия струны». Телеочерк.
16.35 Премьера БТ. И.Хоменко, В.Фоменко. **«Беглец»**. Видеофильм.
16.55 «Риск-версия». Телеигра.
17.25 Белорусский дом.
17.55 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.15 Галерея. Доктор биологических наук Нелли Гетко. Авторская программа Татьяны Егоровой.
18.50 По вашим просьбам. **«Красная палатка»**. Худ. фильм (СССР-Италия). 1-я серия.
20.15 История любви. Семья Ирины и Валерия Левковичей.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 **«Униженные и оскорбленные»**. Худ. фильм.
23.55 Третий тайм.
0.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм **«Конец атамана»**. 1-я серия.

В основе сюжета - подлинные исторические события, происходившие в Казахстане в 1920 году. ЧК разработала операцию по ликвидации банд белогвардейского атамана Дутова. Агент, проникший в штаб белогвардейцев, в трудном психологическом поединке с начальником контрразведки завоевал доверие врага и выполнил задание. Режиссер - Ш.Айманов. В ролях: А.Ашимов, В.Авдюшко, Г.Юдин, В.Гусев, В.Стржельчик. «Казахфильм», 1970 г.

8.10 «Баба Яга - против». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.10 Смак.
10.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.00 Сергей Столяров и Михаил Глузский в фильме **«Тайна двух океанов»**. 1-2 серии.

Фантастико-приключенческий фильм. В Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход «Арктика», в то же время в Тихом океана взрывается французское судно. Режиссер - К.Пипинашвили. В ролях: И. Владимиров, М. Глузский, П.Луспекаев, С.Комаров. «Грузия-фильм», 1956 г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: война и любовь.
15.00 «Союзмультфильм» представляет: «Петух и краски», «Ну, погоди!»
15.35 В мире животных.
16.15 «Как это было». Фестиваль молодежи в Москве. 1957 год.
17.00 Новости.
17.20 Джентльмен-шоу.
17.50 Погода.
17.55 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут»**. 3-я серия.
19.10 Телеигра «Эти забавные животные».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Мировое кино. Ричард Чемберлейн в приключенческом фильме **«Человек в железной маске»**.

По известному сюжету А.Дюма с участием известных европейских актеров. Режиссер - М.Ньюэлл. В ролях: Р.Чемберлейн, П.Макгухен, Л.Журдан, Р.Ричардсон, И.Холм. Великобритания, 1977 г.

22.45 Коллекция Первого канала. Кристофер Ламберт и Изабель Аджани в фильме Люка Бессона **«Подземка»**.
0.35 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. Телесериал. 7-я серия.
7.50 «Охота». Мультфильм.
8.00 «Меморина». Телеигра.
8.30 Парламентский вестник.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Ваш партнер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Бокс. Чемпионат мира среди профессионалов.
11.00 Крестьянский полдень.
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Поэт Людмила Шикина» (Уфа).
11.45 Федерация.
12.15 Новое пятое колесо.
12.45 «900 кубов». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.50 Встречная полоса.
14.05 Книжная лавка.
14.30 У всех на устах.
14.55 Прогноз погоды.
15.00 «Надо жить играючи». Конкурсная программа.
15.15 На дорогах России.
15.30 Билл Гейтс в Москве.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва).
17.55 Старая квартира. Год 1957. Часть1-я.
18.50 П.Чайковский. «Испанский танец».
19.00 Вести.
19.35 Репортер.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 6-я серия.
21.15 Городок.
21.50 Звезды на канале РТР. Финальная игра баскетбольного чемпионата «Макдональдс».
23.20 Любовь с первого взгляда.
0.00 Программа «А».

НТВ

7.00 Утренний сеанс. Рашид Бейбутов в музыкальной комедии **«Аршин Мал Алан»**.
8.40 Детям. Мультсериал «Назад в будущее» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Дорогая земля»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. ХК ЦСКА - «Спартак».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Премия «Оскар». Джин Хэкмен, Эрнест Боргнайн, Стелла Стивенс, Ред Баттонс и Родди Макдауэлл в остросюжетном фильме Рональда Нима **«Приключение «Посейдона»**.

Фильм катастроф. Эта лента открыла волну катастроф на экранах в начале 70-х и получила премию «Оскар» за спецэффекты. Люди, попавшие в экстремальные условия на тонущем океанском лайнере, ужас смерти, крушение надежды на спасение - это ключевые моменты фильма. США, 1972 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. **«Водоворот»**. **«Дружеское участие»** (США).
22.35 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 32-й тур.
23.15 «Про это». Ток-шоу.
23.55 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5

9.30 Информ-ТВ.
9.45 «Парад парадов» представляет... Андрей Макаревич.
10.10 «Крот и зеленая звезда». Мультфильм.
10.20 Честь имею!
10.45 «Окно в мир». Программа док. фильмов.
12.00 Ток-шоу «Наобум». Джордж Сорос.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 Пушкин в телетеатре.
14.30 Игра «Лотто-Бинго».
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Театральная провинция?..
16.35 «Равняется любовь...» Ответы на письма.
16.50 Ржавые провода.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 Ура! Комедия! **«Русский бизнес»**. Худ. фильм (Россия).
20.30 Ретро. «Песни памяти моей».
20.50 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 Звездный розыгрыш.
22.15 М.Козаков в программе «Академический час».

TV6 МОСКВА

6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы. «Кузнец - колдун», «История с филином».
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Назло рекордам!
8.00 Шесть новостей.
8.10 Любишь - смотри.
8.35 Ералаш.
8.50 Цептер - клуб.
9.10 Детский сеанс. **«Королевство кривых зеркал»**.
10.40, 22.55 Знак качества.
11.00, 14.00 Шесть новостей.
11.10 Сериал о природе «Танец сифака».
12.15 Кинескоп.
13.25 Док. сериал «Великие ценности мира».
14.15 Ток-шоу «Я сама»: «Вернись, я все прощу!»
15.10 Клуб одиноких сердец.
15.45 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.50 Киноподробно.
17.10 Мультфильм «Незнайка учится».
17.30 I Белорусский фестиваль КВН.
18.35 Любишь - смотри.
18.55 Фитиль.
19.10 Кинотеатр ТВ-6. О.Кабо, А.Иншаков, Н.Еременко-мл. в боевике **«Крестоносец»**.

Съемку фильма на исторический сюжет прерывает цепочка трагических событий, за которыми стоит мафия. Но ее планы нарушает суперкаскадер. Режиссеры - М.Туманишвили, А.Иншаков. Россия, 1995 г.

21.20 ОСП-студия.
22.10 Вы-очевидец.
22.45 Шесть новостей.
23.10 Ночной сеанс. **«Добропорядочная жена»**.

Эротическая драма, действие которой разворачивается в конце 30-х годов. Лесоруб Сонни настолько любит своего слабоумного брата Шугера, что даже делится с ним своей женой... Реж. - К.Кэмерон. В ролях: Р.Уорд, Б.Браун, С.Нейл. Австралия, 1986 г.

00.55 Диск-канал. Т. Буланова.

8 канал

15.00 Джойс Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.15 Детское кино. Худ. фильм **«Папаша-скаут»**.
19.45 На-ли-вай!
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**.
21.30 Суперзвезды Голливуда. Патрик Свейз.
22.00 Патрик Свейз в худ. фильме **«Изгой»**.

Воскресенье • 19 октября

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 «Телебом». Шоу-конкурс в Могилеве.
9.30 «Мультиклуб». Международный анимационный фестиваль «Крок». Часть 2-я.
10.00 Вершина мира.
10.35 Все нормально, мама!
11.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.30 Арсенал.
12.00 Мультфильм.
12.20 Сельчане. Колхоз им.Кирова Ганцевичского района.
12.50 Олимп. Белорусской академии физического воспитания и спорта - 60 лет.
13.20 Конный спорт. Всемирные соревнования по выездке.
13.50 Сущность.
14.20 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.45 «Бенефис». Композитор Владимир Браиловский.
17.05 «Оскар». Телеигра.
17.40 По вашим просьбам. **«Красная палатка»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием артистов МХАТа.
22.00 «Синема». **«Кровавая свадьба»**. Худ. фильм (Испания).
23.10 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ. фильм **«Конец атамана»**. 2-я серия.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Ла-Манш: воспоминания о будущем».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. «Земля до начала времен - 1».
16.45 Колесо истории.
17.30 «Все еще впереди». Поет Кристина Орбакайте.
18.00 Погода.
18.05 «Золотая серия». **«Афоня»**.

Комедия. Жизнь Афони, слесаря-сантехника, как-то незаметно скользила под уклон. Друзья детства остались в деревне, ушло в прошлое увлечение волейболом, да и многое другое. Легкие заработки шабашника и вечерний выпивон стали привычкой. Что может спасти погибающего человека, кроме любви? Режиссер - Г.Данелия. В ролях: Л.Куравлев, Е.Леонов, Е.Симонова, Б. Брондуков, С.Крамаров.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Брюс Уиллис в боевике **«Крепкий орешек-2»**.

Продолжение истории мужественного нью-йоркского полицейского. На этот раз действие разворачивается в вашингтонском аэропорту. Джон Маклейн ожидает самолет, в котором должна прилететь его жена и, случайно вмешавшись, в одиночку расстраивает планы террористов, собравшихся в это же время провести в аэропорту акцию. Режиссер - Р.Харлин. В ролях: Б.Уиллис, Б.Беделия, У.Этертон, Ф.Неро. США, 1990 г.

22.55 Загадки и откровения Кшиштофа Пендерецкого в программе «Приглашение к музыке».
23.25 Новости.
23.35 Последний концерт «Наутилуса Помпилиуса».
0.20 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. Телесериал (Румыния).
7.50 «Случай с бегемотом». Мультфильм.
8.00 Лестница в небо.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.10 Пульс.
11.35 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Республика Коми: на 9 параллели» (г.Сыктывкар).
11.50 Люди и деньги.
12.15 Двойной портрет.
13.00 Вести.
13.20 «Заключительное гала-представление «Недели Российской моды».
14.50 Прогноз погоды.
14.50 Док. экран. «Это Москва».
15.20 «Довгань-шоу».
15.50 Диалоги о животных.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Алладин».
17.00 Игра всерьез.
17.25 Неизвестная планета.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 7-я серия.
21.15 Футбол без границ.
21.45 «К-2» Представляет: Владимир Войнович, Григорий Горин, Юлий Ким в программе «Фрак народа».
22.45 Русский бой.
23.40 У Ксюши.
0.10 Прогноз погоды.
0.15 Подиум Д'Арт.

НТВ

7.00 Наше старое кино. Тамара Макарова, Петр Алейников, Олег Жаков, Николай Боголюбов и Иван Новосельцев в фильме Сергея Герасимова **«Семеро смелых»**. «Ленфильм», 1936 г.
8.35 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 «Новости дня с Наталией Антоновой».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Сахарная грязь»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. Рафаэль в музыкальной мелодраме **«Пусть говорят»**.

Знаменитый певец приезжает из Европы в Буэнос-Айрес повидать брата композитора. Ему стоит больших трудов и волнений найти брата и помочь ему снова стать на ноги. В главной роли Рафаэль. Режиссер - М.Камус. В ролях: С.Вергано, И.Кирос. Испания - Аргентина.

13.35 Короткометражный фильм **«Зонтик»**.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Приключенческий сериал.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Сегодня вечером.
17.35 Кино 80-х. Агата Кристи в кино. Татьяна Друбич, Людмила Максакова, Владимир Зельдин, Михаил Глузский, Анатолий Ромашин, Алексей Жарков, Александр Кайдановский и Александр Абдулов в детективе Станислава Говорухина **«Десять негритят»**.

Триллер по роману Агаты Кристи. Драма на одиноком острове, куда были приглашены десять респектабельных граждан, разыгрывается по схеме известной считалочки английских детей, в которой один за другим погибают десять негритят. Одесская к/ст., 1987 г.

20.00 Итоги.
21.15 Премия «Оскар»: Жерар Депардье в фильме Жан-Поля Раппено по пьесе Эдмона Ростана **«Сирано де Бержерак»**.

Драма по одноименной пьесе Э.Ростана. Романтическая история любви всей жизни. В роли поэта Жерар Депардье, получивший за исполнение этой роли приз на МКФ в Канне и премию «Сезар». В ролях: Ж.Вебер, А.Броше, В.Перес. Франция, 1990 г.

23.50 Кнопка плюс.

5

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама и я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 **«Индаба»**. Телесериал для детей. Заключительная серия. **«Экзамены»** (Франция).
11.10 «Лицей, 19 октября». Телефильм.
11.30 «Старое танго». Вениамин Баснер.
12.00 «Многие придут под именем моим». Часть 1-я.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 «Многие придут под именем моим». Часть 2-я.
13.15 Экспресс-кино.
13.35 **«Комендант Пушкин»**. Худ. фильм.
14.45 Исторические расследования.
15.30, 16.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Роман с героем.
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 Музыкальный ринг. Новое поколение. Вахтанг Кикабидзе и Валерий Меладзе.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Парад парадов.
23.05 Баскетбол. Чемпионат России. «Спартак (СПб) - «Спортакадемклуб» (Москва).

TV6 МОСКВА

6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильм.
7.15 Дорожный патруль.
7.30 Вы-очевидец.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Любишь - смотри.
8.35 Ералаш.
9.00 Детский сеанс. **«Остров сокровищ»**.

Телеверсия знаменитого романа Р.-Л.Стивенсона, неоднократно экранизировавшаяся ранее. Только в СССР было снято 2 версии - 1938 и 1971 гг., а также мультфильм в 1984 г. В роли Джона Сильвера, знаменитого одноногого боцмана-пирата, снялся Олег Борисов. Режиссер - В.Воробьев. В ролях: Федя Стуков, В. Стржельчик, Л.Марков, О.Волкова, Н. Караченцов. «Ленфильм», 1982 г.

10.40 Знак качества.
11.00 Шесть новостей.
11.10 Сериал о природе «Место назначения - Арктика».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 Стильно!!!
12.15 Канон.
12.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
13.25 Спорт недели.
14.00 «Шесть новостей».
14.15 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Марк Рудинштейн.
15.15 Москва Натальи Тюриной.
15.30 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.05 Мультфильмы.
16.35 Телеконкретно.
16.55 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
17.40 10-летие Белорусского КВН.
18.50 Ералаш.
19.05 Фитиль.
19.20 Кинотеатр ТВ-6. **«К сокровищам авиакатастрофы»**.

История поисков 50 миллионов долларов, спрятанных на борту самолета, потерпевшего аварию в годы войны. Фильм - один из чемпионов советского кинопроката. Режиссер - Д.Хэммингс. В ролях: К.Уол, Л.Уоррен, Д.Плэзенс. Австралия-Новая Зеландия, 1981 г.

21.30 **«Мистер Бин»**.
22.40 Партийная зона.

8 канал

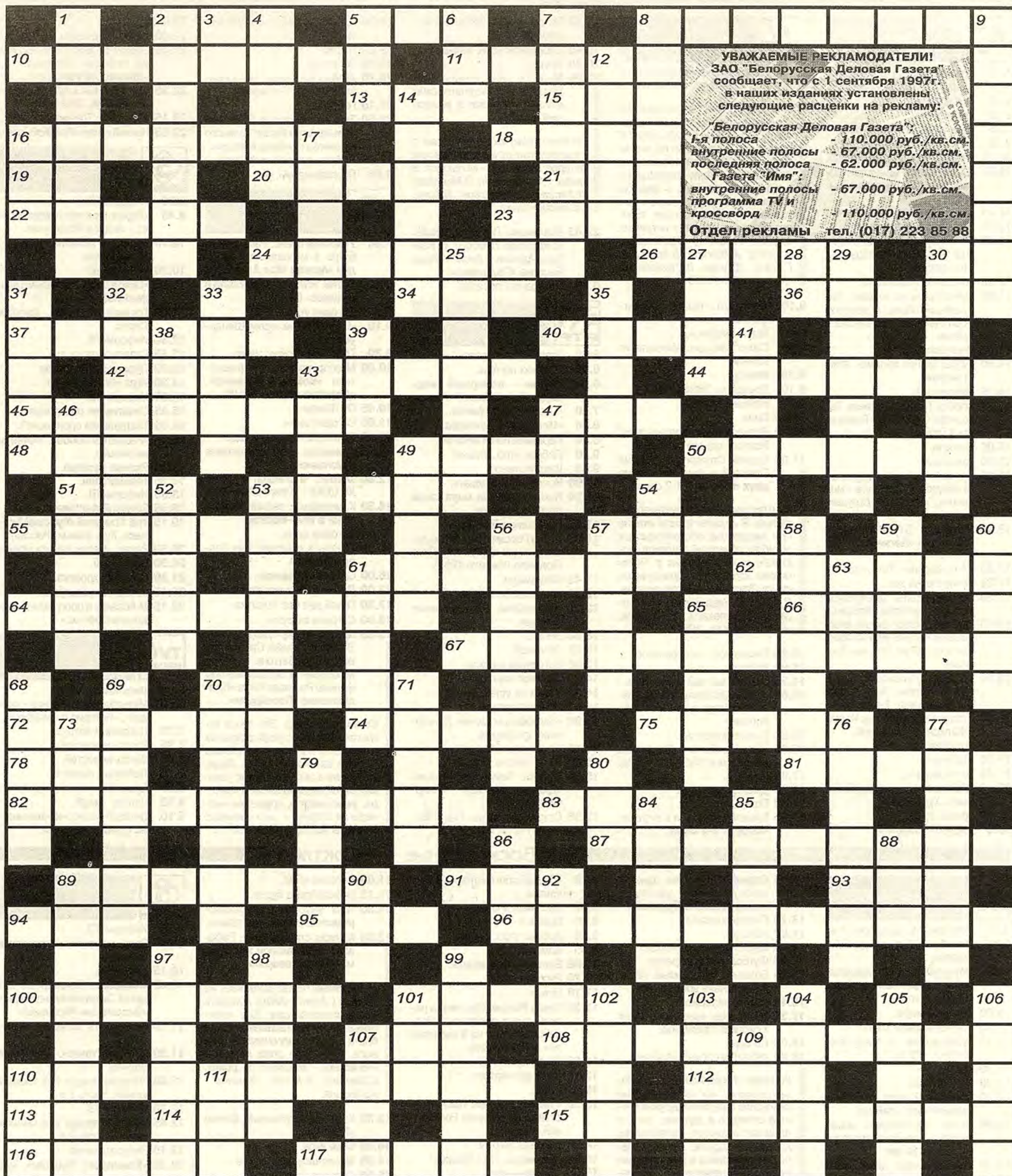
15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Классика У.Диснея. «Утиные истории».
17.30 Арнольд Шварценеггер в худ. фильме **«Конон-варвар»**.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Вечарніца.
20.15 И.Костолевский в кинокомедии **«Игра воображения»**.
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Эрик Робертс в боевике **«Природа зверя»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. «Как под каждым ей листком был готов и стол, и ...» (И. Крылов). 5. Вымершая бескилевая бегающая птица, достигавшая в высоту трех метров. 8. Металлический инструмент, издающий при ударе точно настроенный звук, который служит эталоном высоты при настройке музыкальных инструментов. 10. Бобовое растение, зерна которого являлись главным ингредиентом бедняцкой похлебки. 11. Белошвейный сюжет фильма. 13. Южное дерево, листья которого пользуются успехом у шелкопряда. 15. Биологическая мышеловка. 16. Денежная единица, без которой ничего не купишь в Гондурасе. 18. «Парфюм» дьявола. 19. Буква «О» в старину. 20. Пассив (антоним). 21. Вращающийся цилиндр, вал. 22. Армянский историк, с 1930 года - профессор Брюссельского университета. 23. Настольная игра. 24. Весенний гриб. 26. Стихотворный афоризм. 30. Нота. 34. Устаревшее название единицы яркости - канделы. 36. Строение для хранения зерна, муки. 37. Лежит меж грядок зелен и сладок (загадка). 40. Птица отряда поганок. 42. ... на весь мир (погов.). 43. Птица отряда скворцов из лексикона крановщиков. 44. Автор гордой фразы: «Дайте мне точку опоры, и я сдвину землю». 45. Прогулка. 47. Река на северо-востоке Франции. 48. Болотное растение. 49. Рисунок, начертание букв. 50. Полная противоположность негативу. 51. Генетический ... - последовательность расположения генов, передающаяся от поколения к поколению. 53. Родственник жирафа, обитающий на берегах реки Конго. 55. Спуск и приземление летательного аппарата. 57. Аравийский знойный сухой ветер. 61. Сорт мороженого. 62. Металлическая плита для прижимания бумаги к печатной форме в ручных печатных станках. 64. Комедия Д. Фонвизина. 66. Облачение в виде длинной и узкой пелены, присваемое высшим византийским чинам. 67. Самая знаменитая скрипка. 70. Временное деревянное помещение для переодевания и выхода актеров в древнегреческом театре. 72. Рабочий инструмент учителя. 74. Есть на дереве и в кармане шведа. 75. Роман И. Тургенева. 78. «Революционный держите ..., неугомонный не дремлет враг» (А. Блок). 81. Короткий чулок, не доходящий до колена. 82. Сборник копий грамот, которыми в средневековой Западной Европе юридически оформлялись земельные дарения. 83. Подводная скала. 87. Сильно вооруженный военный корабль. 89. Окружающая среда, обстановка. 91. Вариант первого блюда. 93. Основная угольно-металлургическая база Германии. 94. Что же это за девица: не швея, не мастерица, ничего сама не шьет, а в иголках круглый год? (загадка). 95. На что швейцару и официанту дают деньги? 96. Цирковой артист, ходящий по «узкой дорожке». 100. Дополнительный тон в музыке, придающий звуку особый оттенок или тембр. 101. ... и маленькая тележка - очень много чего-либо. 107. Род женского пальто. 108. Горный инженер. 110. Метод изучения затрат рабочего времени на выполнение повторяющихся трудовых операций. 112. «О люди, жалкий ..., достойный слез и смеха!» (А. Пушкин). 113. Древний арабский музыкальный инструмент, прадедушка современной лютни. 114. Произведение И. Бунина. 115. Герметическая камера, в которой создается пониженное или повышенное давление воздуха. 116. Защитный головной убор в виде шлема. 117. Кухонная печь с конфорками.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Творимая ...» - первая часть трилогии «Навьи чары» Ф. Сологуба. 2. Бросовый экспорт. 3. Город на северо-востоке Франции. 4. В древневосточных религиях - бог дневного света. 5. Поражение в шахматах. 6. Поступок, действие. 7. Деревянный бочонок вместимостью от 16 до 50 литров, который берут с собой в море. 8. Перечень предметов, составленный в порядке, облегчающем их нахождение. 9. Набор туалетных принадлежностей в специальном футляре. 12. Часть одежды вокруг шеи. 14. Созвучие нескольких звуков одинаковой высоты, воспроизводимых разными голосами или инструментами. 16. Река на севере Чили. 17. Город в Японии на острове Хонсю. 23. Партия в 150-200 шкурок при оптовой продаже пушнины. 25. Грузинский смычковый музыкальный инструмент. 27. Восточная сладость. 28. Малоазийская богиня-мать. 29. Обостренное самолюбие, спесивость, чванство. 30. Фортификационное сооружение треугольной формы в крепостях перед рвом. 31. Внешняя показная пышность. 32. Соль серной кислоты. 33. Сорт вина. 35. Пустотелый стальной цилиндр для оттаивания паром мерзлых пород. 38. «Вечный город». 39. Согласие, мир, порядок. 41. Крахмал, получаемый из корневищ, клубней и плодов тропических растений. 43. Фильм с участием Дж. Кэрри. 46. Удар в бильярде и шашках. 47. Ядовитая змея семейства гадюк. 49. Остроконечное завершение здания. 52. Горно-климатический курорт в Швейцарии. 53. Холодное кушанье из кваса. 54. Пробный ... - действие, имеющее целью предварительно проверить, испытать что-нибудь. 56. Молочный продукт из кислых сливок. 57. Жаростойкий чугун. 58. Персонаж пьесы А. Островского «Бедная невеста». 59. Должностное лицо в США, выполняющее административные и отдельные судебные функции. 60. Драматическое произведение. 61. Немецкий физик, основоположник квантовой теории, лауреат Нобелевской премии. 63. В древнеегипетской мифологии бог солнца. 65. Недостаток, отрицательная сторона. 68. Выступ на стволе стрелкового оружия, служащий для прицеливания. 69. Мягкая шероховатая кожа, отличающаяся особым рисунком. 70. Единица массы, применявшаяся в аптекарской практике. 71. Отдел учреждения, где хранятся старые документы. 73. Друг Маугли. 76. Большой бурый рогатый жук. 77. Денежно-вещевая ... - розыгрыш по билетам. 79. Автомобиль для тяги прицепных машин. 80. Профессия Марселя Марсо, сделавшая его знаменитым. 84. Заключительная часть соревнования. 85. Плод пальмы. 86. «... и Гек» - произведение А. Гайдара. 88. Пока ... да дело (разг.) - пока что-нибудь происходит, длится, тянется. 89. Холодное оружие, которым была вооружена пехота в XIV-XVI вв. 90. Поделочный камень. 92. Плавучее сооружение. 97. Сладкое мягкое печенье. 98. Одинаковая по покрою, цвету одежда. 99. Тропическое «железное» дерево. 101. Единица реактивной мощности переменного тока. 102. «Чтобы сделались щеки румяней и видней очертания глаз, наши женщины, как мусульмане, совершают вечерний ...» (И. Губерман). 103. Огородное растение, пряность. 104. Название кузова легкового автомобиля. 105. Место жительства. 106. Торжественное царское одеяние главного персонажа религиозной сцены в средневековом восточно-христианском искусстве. 107. «Где ... был яств, там гроб стоит.» (Г. Державин). 109. Тяжелое расстройство функции организма вследствие психического потрясения. 110. Удар в боксе. 111. Торжественный стих.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №39(120)

По горизонтали: 1. Монолог. 5. Контакт. 9. Обкатка. 12. Ракушка. 15. Аспирин. 19. Романтизм. 20. Нумизматика. 21. Авторитет. 22. Ага. 23. Тур. 24. Бондура. 25. Таверна. 26. Картинг. 27. Диадема. 31. Лаванда. 36. Канал. 39. Самка. 42. Атлас. 46. Зло. 47. Антимонит. 48. Таксометр. 49. Ель. 50. Ребус. 51. Рента. 52. Ермак. 53. Ром. 54. Клиентура. 55. Климатрон. 56. Тес. 57. Амбра. 60. Хорда. 63. Агата. 67. Кантата. 71. Мадонна. 76. Обновка. 77. Надсада. 78. Мазурка. 79. Лопатка. 80. Рабатка. 81. Кровать. 82. Фанфара. 83. Раритет. 84. Моление. 85. Каторга. 86. Трихина. 87. Метрика. 88. Наварка. 89. Реклама. 93. Сервант. 98. Гамма. 101. Прима. 104. Парад. 108. Око. 109. Самоволка. 110. Следствие. 111. Рок. 112. Полип. 113. Колет. 114. Манна. 115. Ода. 116. Излечение. 117. Амилоидоз. 118. Год. 119. Катод. 122. Томат. 125. Астра. 129. Касатка. 133. Каракал. 138. Катет. 139. Догма. 140. Репер. 141. Рубка. 142. Икона. 143. Балалайка. 144. Плато. 145. Воз. 146. Чарка. 147. Наряд. 148. Гонка. 150. Метка. 153. Терраса. 157. Астма. 168. Ассорти. 169. Легат. 170. Катушка. 171. Парта. 172. Сахалин. 174. Сто. 175. Азу. 176. Кио. 177. Ара. 178. Обелиск. 179. Навар. 180. Каретка. 181. Рампа. 182. Засол. 186. Степняк. 192. Салат. 198. Имаго. 199. Улица. 200. Реторта. 201. Бутон. 202. Кадет. 203. Секунда. 204. Конго. 205. Ударник. 206. Трактат. 207. Танго. 208. Ливер. 209. Оборона. 212. Рука. 215. Аванзал. 219. Наскок. 227. Гарда. 229. Пар. 231. Сторона. 232. Рулетка. 233. Лепнина. 234. Комната. 235. Лот. 236. Тетрадь. 237. Легенда. 238. Морилка. 239. Зазноба.

По вертикали: 1. Маринад. 2. Норма. 3. Лиана. 4. Грамота. 5. Капитал. 6. Набат. 7. Ангар. 8. Тактика. 9. Отруби. 10. Команда. 11. Тонзура. 13. Козявка. 14. Шлафрок. 16. Портрет. 17. Ритмика. 18. Натуга. 28. Интрига. 29. Доминат. 30. Мангуст. 32. Арктика. 33. Авокадо. 34. Джейран. 35. Озеро. 36. Корма. 37. Набоб. 38. Ласка. 39. Страх. 40. Минор. 41. Атака. 42. Арена. 43. Лимфа. 44. Секта. 45. Пьеса. 58. Мандолина. 59. Ревматизм. 61. Ординатор. 63. Драматизм. 64. Газировка. 65. Тараторка. 66. Токката. 67. Кальмар. 68. Напилок. 69. Антенна. 70. Анафема. 71. Маракас. 72. Дебитор. 73. Натирка. 74. Амарант. 75. Кастрат. 90. Ермолка. 91. Лавочка. 92. Мельник. 94. Ежевика. 95. Вискоза. 96. Наводка. 97. Гонор. 98. Гопак. 99. Мулат. 100. Аспид. 101. Пакет. 102. Излом. 103. Астат. 104. Пемза. 105. Ранет. 106. Драга. 107. Шкода. 120. Антракт. 121. Острога. 123. Отдача. 124. Ангара. 126. Страна. 127. Рапира. 128. Скупка. 129. Кабан. 130. Слава. 131. Теизм. 132. Апорт. 133. Кабак. 134. Рулет. 135. Колер. 136. Лайка. 137. Кредо. 149. Кастет. 151. Епископ. 152. Колония. 154. Евтерпа. 155. Решетка. 156. Стакан. 158. Сахара. 159. Молоко. 160. Артист. 161. Агава. 162. Старт. 163. Скука. 164. Спорт. 165. Трюмо. 166. Карат. 167. Усач. 168. Анод. 173. Ар. 182. Забота. 183. Сатана. 184. Линкор. 185. Парник. 186. Сокол. 187. Ендова. 188. Натура. 189. Курага. 190. Гипноз. 191. Раскол. 192. Сукно. 193. Ландо. 194. Трата. 195. Страда. 196. Приток. 197. Мастика. 210. Регата. 211. Наркоз. 213. Удаль. 214. Аврал. 216. Влага. 217. Налим. 218. Ампер. 219. Намаз. 220. Стадо. 221. Опала. 222. Корт. 223. Поза. 224. Плуг. 225. Стан. 226. Цикл. 228. До. 230. Рота. 231. Сет.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙСТВА

ЖЕНЯ И ЛИДА ПРОБЫЛИ В ПЛЕНУ ПОЧТИ ГОД. МЕРТВЫМИ

Дмитрий КОНОВОД

Родина забыла об их существовании 15 лет назад. Но еще живы люди, на глазах которых появляются слезы, когда они вспоминают отчаянную судьбу этой молодой семьи...

Вот уже 15 лет, как эта супружеская пара была предана земле. Тихо, без огласки, со стандартным набором воинских почестей и неискренними венками от вышестоящих инстанций. Два цинковых гроба, последние немые свидетели разыгравшейся трагедии, до конца сохранили тайну. Сказать правду на панихиде так никто и не решился. Через год на могиле появилась мраморная плита с единственным выбитым на ней словом: «Киреевы».

Мы жили с ними на одной лестничной клетке более десяти лет. Двери в наших квартирах никогда не запирались. Общие интересы, проблемы, праздники. У Жени Киреева были золотые руки. Он курсировал по всему дому то с паяльником, то с ножовкой в руках, всегда оказываясь в нужном месте и в нужный час. А честность и принципиальность, доходящая порой до упрямства, постоянно ставили его в трудное положение. Особенно на военной службе.

Многие сослуживцы Жени, усвоив правила поведения с начальством, давно обошли его по службе. По своим годам капитан Киреев мог уже и не мечтать о дальнейшей карьере. Он не вылезал из нарядов, правил «горящую» технику наряду с рядовыми, прекрасно сознавая всю перспективу остаться «вечным капитаном».

Когда наши войска вошли в Афганистан, капитан Киреев одним из первых отправил свой рапорт по инстанциям. «Это мой последний шанс, - говорил он. - Я чувствую, что именно там всплывет все дерьмо, накопившееся здесь за столько лет». Никаких патриотических побуждений у него не было. Женя был классным шофером и всю жизнь мечтал иметь машину. В то время только в «горячей точке», рискуя жизнью, он мог добыть деньги для осуществления мечты. Но Афганистан для капитана Киреева был «заказан». У его жены Лиды всевидящее око КГБ узрело «не того» родственника. Женю отозвали назад прямо перед вылетом. Тридцать военных советников вылетели в Афганистан ночью, а через несколько часов самолет, не долетев до Кабула, был сбит. Всем тридцати, не считая пилотов, уже мертвым моджахеды отрезали головы. Тогда судьба смилостивилась над Киреевыми.

Через несколько месяцев, узнав о кончине далекого аргентинского родственника, Женя подает повторный рапорт. К тому времени у него уже был выбор: Афганистан или... Киреев выбрал Анголу. После этой «командировки» Лида встречала мужа в Москве, где он купил машину. Через 12 часов «Жигули» без номеров стояли у нашего подъезда. Утром мы узнали, что Киреев продлил контракт еще на год. Закончив курсы медицинских сестер, Лида решила ехать вместе с мужем. Дома оставались два сына, младшему из которых едва исполнилось десять лет. Следующий Новый год мы договорились встретить вместе.

О вооруженном вторжении в Анголу было официально объявлено лишь через полгода. А через несколько месяцев «Голос Америки» сообщил о пятерых русских заложниках, захваченных в плен юаровскими боевиками.

Часть, где находились наши военные советники с женами, в самый разгар событий попала в окружение. Единственный прибывший на место вертолет не мог увезти всех, и пятеро вынуждены были выбираться из окружения сами. На дороге машина случайно столкнулась с противником. Двое - замполит и его жена - были убиты сразу. Лида, в панике выбравшись из машины, побежала по дороге, где ее и срезала пулеметная очередь. Боевики, не зная, с какими силами противника вступили в бой, заняли выжидательную позицию. Этого времени двум оставшимся в живых хватило на то, чтобы оттащить Лиду подальше от дороги. Осмотрев машину, боевики стали «сворачивать» засаду. Но Лида, на короткое время придя в себя, закричала...

...Женя отстреливался до последнего патрона. Прежде чем покончить с собой, он произнес: «Бедные мои дети!»

Женя с Лидой пробыли в плену почти год. Мертвыми. Помещенные в специальный раствор, они еще долго оставались разменной картой в руках политиков. Соблюдая свои интересы на африканском континенте, правительство СССР торговалось с идеологическими противниками за право похоронить Киреевых на родной земле. Единственный свидетель этой трагедии, оставшийся в живых, - молодой прапорщик, который прошел все круги ада и поседел раньше времени, был выкуплен из плена по цене покойника. Без него наших друзей похоронили бы дважды: в земле и в архивах.


Женя Киреев (3-й слева в темных очках). Военный советник. Погиб вместе с женой на территории Анголы

Через год после похорон за столом у Киреевых собрались самые близкие родственники. Мать Лиды, милая старушка-литовка, не знавшая по-русски ни слова, но как-то находившая общий язык со всеми, в этот день никого не узнавала или не хотела узнавать. Она не верила. Не верили и сыновья. Они игнорировали поминки и присели за стол только после долгих уговоров. Не было ни речей, ни обтянутых черным крепом портретов с кусочком хлеба на рюмке водки. Только мать Лиды не расставалась с коробочкой, в которой лежала единственная награда дочери - орден Красного Знамени.

...В 1977 году, на сорокалетний юбилей моей матери, Женя Киреев приехал прямо с полигона. Он ворвался в комнату в черном от мазута комбинезоне, сжимая в руках охапку цветов:

-- Мужики, помогите подарок выгрузить!

Подарком оказался огромный камень-валун в полтонны весом, который выгружали из «Урала» десяток солдат. Камень с трудом доволокли под наши окна и оставили лежать прямо на клумбе. На лицевой его части белой краской было написано: «Дорогой Инночке на долгую память от Женьки Киреева».

* * *

32 550 белорусов выполняли интернациональный долг в локальных войнах, которые велись Советским Союзом в 16 странах Европы, Азии и Африки. В борьбе за чужую землю погибло около 800 наших соотечественников. Цифра эта постоянно «плавает», ведь во времена Союза национальность на всех была одна - советский человек...

В Афганистане пропало без вести 13 белорусских ребят. По Алжиру, Анголе, Бангладеш, Вьетнаму, Венгрии, Египту, Лаосу, Ливану, Мозамбику, Китаю, Эфиопии, Сирии такой статистики нет. Откуда ей взяться, если только в 1989 году участники боев на чужих территориях наконец-то обрели статус воинов-интернационалистов. По белорусскому законодательству они приравниваются к ветеранам ВОВ, но только после того, как им исполнится... 60 лет. Средний возраст белорусских «афганцев» сегодня составляет 33 года. За 18 лет, прошедших после войны, 273 из них умерли от ран и болезней, 18 покончили жизнь самоубийством, так и не дождавшись заслуженных льгот...

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ...

Письма нам пишут. Не очень много, но зато немало интересных. Темы, которые волнуют наших читателей, самые разные - от неудачной любви до проблем политических. Во многих конвертах содержится просьба опубликовать письмо и «может, тогда мне станет легче». Что мы и делаем в этом номере.

Есть старая примета - поделись своим горем с другими и его станет меньше. А если у вас наоборот радость, то тем более расскажите о ней, и, может быть, тем, кому сейчас трудно, хоть на минуту забудут о своих несчастьях и порадуются вместе с вами. Пишите нам письма и рассказывайте обо всем том, что вас волнует.

МНЕ НАДОЕЛО РАБОТАТЬ И УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ, И КОЛХОЗНИЦЕЙ

Пишет вам жительница города Минска Крушинина Антонина Михайловна. Я уже двадцать лет работаю учительницей в средней школе. В своем письме не собираюсь жаловаться на сантехника из ЖЭСа или на президента. Просто хочу написать вам о том, о чем давно уже думаю.

В этом году у нас на даче, как и у всех, не уродилась картошка. Плакать хотелось, когда с участка, на котором прошлой весной высадили четыре мешка отборной бульбы, этой осенью собрали только пять. Весной, после того как посадили, застудила спину и долго лежала дома на больничном. Потом ездили все лето, с соседями не однажды ругались из-за того, что их собака вытаптывает наш корнеплод. И однажды я поймала себя на мысли, что смысл всей моей жизни сошелся на этой картошке. В Европе перепроизводство продуктов, немецким и американским фермерам еще и доплачивают из бюджета, чтобы они не обзаводились большим количеством скота или овощей. Если нам таким трудом дается выращивать и собирать на своих землях ту же самую картошку, может, стоит ее покупать у тех, кому это не трудно? Но покупать мы тоже не можем. Мы, как проклятые, каждый год думаем об одном - уродится или нет. И больше радостей в жизни нет.

А нам еще и в голову вбивают, что без картошки не прожить, что надо защитить себя от голода. Но ведь мое дело учить, а картошка - дело тех, кому платят именно за этот труд. Мне надоело работать и учительницей, и колхозницей. Тем более, что работаю много и добросовестно.

КРУШИНИНА А.М., Минск

СТАВКА – 50 ДОЛЛАРОВ

Хочу предупредить всех, кто поездом пересекает Украину. При въезде пограничники часто «забывают» проставить отметку, после чего при выезде вас обвиняют, что вы перешли границу нелегально. Этим самым вынуждают либо ехать назад ставить штамп, либо дать в лапу. Ставка - $50. Нынешним летом я с семьей попался на это, когда ехал в Болгарию. Пришлось платить. То же самое с нами пытались проделать и на обратном пути. Будьте бдительны!

В.Г., Борисов



А ТРИ МЕСЯЦА НАЗАД Я ВЛЮБИЛАСЬ

То, что произошло со мной, описывать тяжело. Сначала было стыдно, но потом подумала: черт с ним, напишу, может, на сердце легче станет. Да и газета ваша, пожалуй, единственная, которая такую тему «стерпит».

Мне 38 лет, живем вдвоем с сыном, которому 14. С мужем развелась одиннадцать лет назад, когда «застукала» его на нашем супружеском ложе в компании продавщицы из овощной палатки. Несколько лет на мужиков смотреть не могла - о сексуальных отношениях и думать забыла. Сына воспитывать пришлось одной на зарплату в два миллиона. Бывший муж уехал жить в Болгарию, и алименты приходить перестали. Наверное, таких судеб, как у меня, много в нашей стране, но то, что произошло потом, навряд ли можно назвать случаем заурядным.

Буквально год назад, в один из вечеров я, засидевшись перед телевизором, смотрела по НТВ «Плейбой». И когда на экране появились две девушки, ласкающие друг друга, внутри у меня что-то оборвалось. Подобное я видела по видео и раньше, но в этот раз испытала нечто похожее на оргазм. С того времени я стала приглядываться к женщинам. Иногда увиденная мной на улице женщина оставалась в памяти несколько недель.

А три месяца назад я влюбилась. Влюбилась в женщину лет тридцати пяти, вместе с которой езжу в автобусе на работу. Не знаю ее имени и профессии, да и вообще о ней ничего не знаю. Знаю только, что люблю ее до умопомрачения. В своих мыслях я захожу так далеко, что когда ее нет на остановке в 8.15, целый день не нахожу себе места. На работе все валится из рук, мысли только о том, не случилось ли с ней что-нибудь.

Подойти к ней и во всем признаться я не решаюсь, да и навряд ли решусь. Представьте себе ситуацию, когда незнакомая женщина подойдет к вам на остановке и признается в любви... Вот и я не представляю, как буду выглядеть. Иногда мне становится жаль прожитых лет. Ведь будь мне сейчас двадцать лет, я могла бы пойти на дискотеку или в клуб и познакомиться с какой-нибудь приятной девушкой схожей ориентации. Но теперь уже поздно об этом думать. Да и как я сыну смогу объяснить такую трансформацию в сознании?

Опубликуйте, пожалуйста, мое письмо, может быть, когда я увижу его в газете, мне станет хоть чуть-чуть легче.

С уважением к вашей газете. АННА К. Минск



ШКОЛЬНЫЙ СОЦОПРОС

Я со своей подругой решила провести социологический опрос среди ребят и девчонок 13-16 лет с вопросом: «В чем, по вашему мнению, виноват Павел Шеремет?»

Было опрошено 100 человек, и вот что выяснилось. Павел Шеремет виноват лишь в том, что он:

Покушался на границу	10%
Ни в чем не виноват	15%
Не в ладах с президентом	20%
Гражданин Беларуси	20%
Честный человек	35%

Ольга ЖДАН, 13 лет, Минск



НЕУЖЕЛИ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ ПРИДУМАТЬ?

Никогда у нас не было такого обилия сортов белого хлеба. Но дешевые быстро раскупают, и остается хлеб, который и дорогой, и, извините, - плохой. Скажем, сорт «Итальянский». Да, хлеб свежий, но сделать бутерброды из него невозможно: он крошится и ломается на куски даже при легком прикосновении ножа с маслом. Причем очень часто в нашем гастрономе в продаже есть только этот сорт. Неужели ничего нельзя придумать?

О.БОРИСЕВИЧ, домохозяйка с 35-летним стажем.



...А ЗАТЕМ Я ПЕРЕШЕЛ ГРАНИЦУ С ГЕРМАНИЕЙ

Это письмо прислал в редакцию наш читатель Александр С. Сам он получил его от своего ученика Виктора М. Это очень необычная история. Прочитав письмо, вы поймете, почему мы изменили фамилии и имена героев.

Здравствуйте, Александр Иванович. Пишет вам Виктор и шлет второе письмо из Германии. В этом письме я, как смогу, опишу вам свои путешествия и приключения. После отъезда из Минска, а было это 11 мая, я поехал к Большакову Роману в деревню под Барановичами. Там я пробыл до 19 мая и уже успел там нашкодить, то есть «поставил на уши» квартиру одного селянина, который работал там же, где и Роман. В общем, наши менты меня разоблачили, и 19 мая я уехал от Большакова, но не в Минск, а в Брест.

Электричка пришла в Брест в 18.00, шел дождь. На следующий день я искал знакомых, которые когда-то помогали мне отыскать родителей, дядю Болю и тетю Олю. Но я их не нашел. 21 мая я был в большом отчаянии, что жить даже не хотелось, и тогда я подумал: «А не рвануть ли мне за границу». Она ведь была рядом. К 18.00 я пришел к полосе границы между двух железнодорожных мостов, а в 20.00 я начал переход границы. Сначала я переполз колючку и перешел одну полосу, потом таким же манером я перешел вторую полосу границы. Дальше был Буг. Я разделся и начал переплывать реку, когда я доплыл до берега и вышел на поле, я услышал, как на нашей стороне завыла сирена. Я бросился бежать по полю что сайгак, я был в одной майке и плавках и бежал так быстро, что под собой земли не чувствовал. Когда я выбежал на дорогу, то увидел поляка. Он понимал по-русски и дал мне одежду и поесть. Было 21 мая, 21.00.

Дальше я двигался на велосипеде до Варшавы - 180 км. Около Варшавы меня сбила машина, и я пролежал 3 дня в варшавской больнице. Водитель, который меня сбил, заплатил мне 200 злотых, и на эти деньги я продвигался дальше. 30 мая я перешел границу с Германией, а 31 мая я уже был в Берлине. Про приключения в Германии я напишу вам в следующем письме, потому что у меня уже устала рука. Передавайте привет Шамшурову Пете, Павлу, Снитко Гене и всем, кто меня знает.

9.09.97., ваш ученик ВИКТОР М.

CINEMA

РЕЖИССЕРЫ-МИЛЛИОНЕРЫ

Александр ДМИТРИЕВ

Американский режиссер Менахем Голан, который в последние годы снял в Минске четыре полнометражных фильма, срочно занялся новым проектом. Будучи в Майами, он приступил к работе над фильмом о жизни и смерти всемирно известного итальянского дизайнера Джанни Версаче. Объявленная сметная стоимость проекта составляет $5 млн., что по американским меркам - сумма мизерная. Менахем Голан планирует завершить фильм к Рождеству и снимает его в местах, где случилась трагедия.

Куда большую сумму получил Никита Михалков на съемки самого масштабного в российском кино проекта после «Войны и мира» Сергея Бондарчука. Затраты на фильм «Сибирский цирюльник» уже перевалили за $40 млн. против $28 млн. первоначально заявленных. Так что в смысле сметы Михалков вписался в голливудские нормы. Равно как и его брат Андрон Кончаловский, потративший такую же сумму на съемки трехсерийного телефильма «Одиссея», отмеченного наградой ЭММИ в номинации «Лучший минисериал».

Куда большая сумма - $100 млн. - требуется Элему Климову, чтобы осуществить свою давнюю мечту - снять собственную версию «Мастера и Маргариты». Судя по всему, появления на экране этой ленты придется ожидать еще многие годы...

А вот Владимир Гостюхин, похоже, будет рад и простому миллиону «зеленых». Фильм «Ботанический сад», в котором большой любитель творчества Булата Окуджавы дебютировал в качестве режиссера, представлял Беларусь на проходившем в Анапе фестивале «Киношок». Это был уже третий фестиваль, на котором выставлялся «фильм, профессиональные параметры которого... явно ни на что не претендуют, претендует ни много ни мало на некий манифест национальной идеи» («Общая газета», 21 августа). Именно так был оценен показ «Ботанического сада» на фестивале «Окно в Европу», который состоялся в Выборге месяц назад. Именно там среди критиков родилась новая версия названия - «Ботанический де Сад».

По слухам, после посещения президентом белорусской «фабрики грез», Владимир Гостюхин получил миллион долларов на съемки столь нужного народу фильма по роману «В августе сорок четвертого» Владимира Богомолова, рассказывающего о подвигах работников СМЕРШа (военной контрразведки времен войны). Как известно, в свое время литовский режиссер Витаутас Желакявичюс практически закончил фильм по этому же произведению, но автор романа, ознакомившись с отснятым материалом, запретил дальнейшую работу. Может, Гостюхину повезет больше? Тем более, что миллион долларов по нашим киномеркам - смета крупномасштабная... Позвонив в Москву автору романа Владимиру Осиповичу Богомолову, мы узнали, что о грандиозных планах белорусской киностудии он пока не знает ничего. По нашим сведениям, ехать на переговоры о съемках фильма к Богомолову намерен замминистра культуры Юрий Цветков.

ВАСИЛЬЕВА ПРИЕЗЖАЛА СО СВОИМ ПОСТЕЛЬНЫМ БЕЛЬЕМ

Сергей ШАПРАН

В неотапливаемом помещении Дома офицеров давали комедию «Ну, все, все... все?». На сцене были двое - Татьяна Васильева и Валерий Гаркалин. В Москве на этом спектакле, когда артисты почти в кромешной темноте разыгрывали постельную сцену, один фоторепортер щелкнул вспышкой. На снимке четко удались полностью обнаженные тела. В Минске нашему фотокорреспонденту проводить подобные опыты запретили.



Москвичи привезли очень остроумную комедию, заставившую зрителей на полтора часа забыть о холоде. Лишь единицы сбегали в гардероб за пальто. Сюжет пьесы донельзя банален: одинокая женщина ночью вызывает по телефону своего такого же одинокого любовника только потому, что на душе у нее по-прежнему скребут кошки. «Что плохо?» - спрашивает он. «Все плохо!» - кричит она в ответ.

-- Это совсем не я, - сказала затем Татьяна Васильева в интервью «И», имея в виду свою героиню. - Это совсем другая женщина, которая, однако, мне очень симпатична. Сама я разная. Я просто совершенно другого качества человек. У меня в жизни не так все разложено по местам, как у этой женщины, проблемы которой абсолютно понятны. Ее проблемы более разрешимы, чем мои.

Сама Васильева уже отвыкла от звания замужней женщины. Она просто не верит в семейное счастье. Хотя дважды была замужем за мужчинами-актерами. Она сама была инициатором разводов, потому что ей становилось слишком скучно с ними. Мужики, по ее мнению, просто не стоят того, чтобы посвящать себя им. У нее есть друзья и любовники, но пускать кого-то в дом и тем более делать этого человека своим мужем? Увольте! Васильева просто отклоняет любые подобные предложения. Не поделит же, в самом деле, она квартиру на две половины - мужскую и женскую?!

-- А натыкаться все время друг на друга - это только раздражаться, - считает актриса. - Когда видишься лишь иногда, больше шансов сохранить отношения.

Правда, Гаркалина она сама выбрала в партнеры по сцене: они вместе отдыхали в Ялте, и Васильевой он показался выдающимся артистом. Однажды у нее уже был спектакль, что называется, «на двоих» - с Константином Райкиным. Но, как считает Васильева, они занимались с Костей онанизмом - каждый играл сам по себе. И такого единения, как сейчас с Гаркалиным, у них с Райкиным-младшим не сложилось. «Артист так устроен, что даже партнершу-женщину ревнует к залу, - убеждена актриса. - А у Гаркалина этого нет».

И романа между ними не сложилось: «С Валерой нам хватает романа на сцене». После спектакля, когда столы со сцены были возвращены в местный буфет, а простыни и подушка уложены в гастрольный кофр, уставшие артисты повезли свой «роман» дальше.

ЖВАНЕЦКИЙ КРИЧАЛ НОЧНОМУ СТОРОЖУ «БРАВО!»

Сергей ШАПРАН

Как выяснилось в ходе «разборок» с бывшим сторожем и вышибалой Семеном Альтовым, сочинительство было для него далеко не главным делом жизни достаточно долго. Альтову стоило большого труда вспомнить, когда он нашел в себе силы стать писателем.

-- Семен Теодорович, не могу вспомнить, когда же вы пришли в большую литературу?

-- Я, наверное, тоже не смогу припомнить, как начинал... Примерно в 71-м году я начал писать в рубрику «12 стульев» «Литературной газеты» какие-то фразы. У меня были даже достаточно неплохие афоризмы, вроде «В одно ухо вошло, а в другое - не вышло. Человек чуть с ума не сошел», «Кормишь себя-кормишь, а ты все ешь и ешь». Сейчас я, к сожалению, уже не могу так кратенько сочинять. По окончании института перепробовал довольно много профессий. И вершиной моей «карьеры» была должность ночного сторожа и одновременно вышибалы в питерском Доме актера. Выше по служебной лестнице подняться уже не сумел.



-- Как часто вы сами попадаете в ситуации, которые описываете? Скажем, в вашей инструкции «Как нам разорить Америку?» есть приложение «Мужики: виды и подвиды». Ответьте честно, Семен Теодорович: вы имели возможность своими глазами наблюдать все эти 11 сексуальных типов мужчин?

-- Когда я первый раз читал эту инструкцию, в зале находился Жванецкий, который тут же крикнул «Браво!». Михал Михалыч вообще редко кого-то хвалит и доброжелательно о ком-то отзывается. Это действительно неплохая история. Меня часто спрашивают, к какому типу мужчин я отношу себя и не заложен ли в этом личный опыт? Обычно отвечаю: как художник я - тип собирательный.

-- Но вы не ответили прямо и чистосердечно: была ли возможность наблюдать все это?

-- Нет, это, конечно, домыслы. Ни один тип в чистом виде я не видел.

-- Не приходили ли к вам обиженные читатели, которые узнавали в ваших героях самих себя?

-- Естественно, я часто описываю истории, которые случались с достаточно близкими мне людьми. Однако никаких претензий они до сих пор не высказывали.

Чтобы воздать должное альтовским прозорливости и юмору, прилагаем характеристику из его известного мужского реестра видов и подвидов.

Тип «Сперматозоидный».

Любой не мужчина для него - женщина. Готов к интимной связи в любую погоду, в любую минуту, с любой женщиной, в любом положении - лежа, стоя, с колена. Изменять с ним мужу можете без опасений, поскольку муж никогда вас не застукает по причине того, что момент близости с ним - величина бесконечно малая и ни глазом, никаким прибором не регистрируется. За день успевает пристать к сотне женщин. При этом ничего не происходит, но выматывается так, будто бы со всеми был близок. Причем отказы записывает на свой счет как победы: для него важно количество, а не качество. Подобен трутню: то есть меда нет, но пыльцу переносит, как проклятый. И создает легкое возбуждение.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«КЛАСС-КЛУБ» – УЖЕ СОВСЕМ ВЗРОСЛЫЙ МАЛЬЧИК

Вне расписания искренне поздравляем наших давних друзей из «Класс-клуба» с 5-летием со дня выхода на просторы белорусской культуры и искусства! На неудачи не обращать внимания, удачи создавать самим!

С приветом!
Коллектив редакции газеты «ИМЯ»

КУКЛЫ, КАК ЛЮДИ

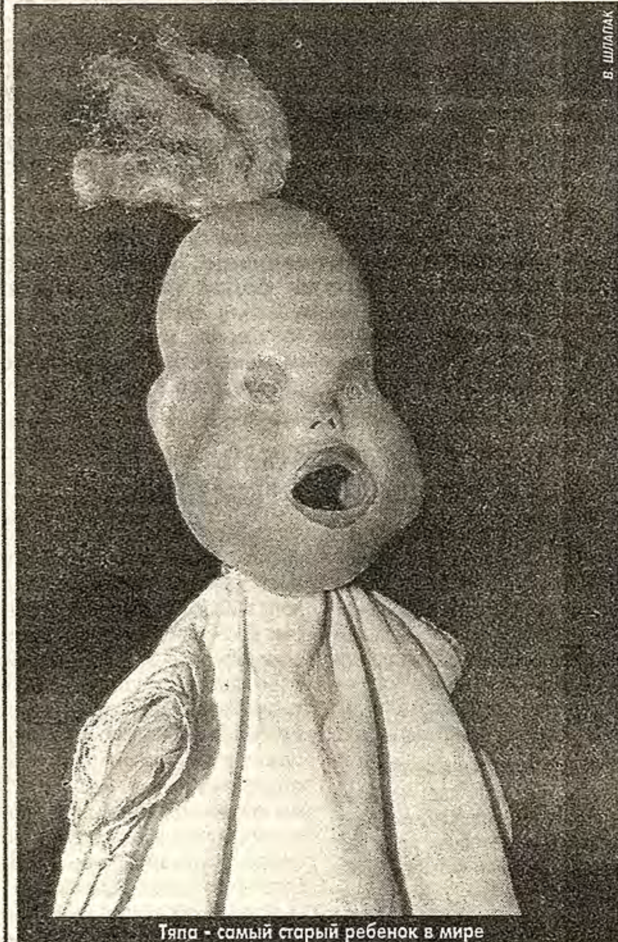
Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

4 октября в Минске в ДК им.Дзержинского открылась выставка кукол из театра великого кукольника Сергея Образцова. Первыми посетителями выставки стали сотрудники КГБ Беларуси. Им вход на выставку был бесплатным.

Вместе с коллекцией, которую привез «Арт-центр» Владимира Ушакова, в Минск приехала директор музея Наталья Кострова. Рассказывала она только о печальном. После смерти Сергея Образцова умирает и театр, который имеет мировую славу. Раньше одним из обязательных пунктов пребывания секретарей ЦК в Москве были Большой, «Ромэн» и театр кукол Образцова. В самой популярной передаче тех лет - новогоднем «Огоньке» - эти куклы были непременными участниками. В Москву к Образцову приезжали учиться кукольники со всего мира. Билеты на спектакли покупались за несколько месяцев. Но великий мастер не был педагогом и не воспитал себе преемника. В 1992, когда ему исполнилось почти 91, Образцов умер, и куклы остались без хозяина, которым был первый и бессменный художественный руководитель театра. Сейчас театром руководит внучка Сергея Образцова Катя. Есть надежда, что жизнь в него вдохнет спектакль по Шекспиру, который ставит таллиннский режиссер Агур. Называется он «Комедия ошибок».

Музей при театре стал создаваться буквально сразу же. Уже в 1937, спустя год, как у театра появился свой дом, появились и первые куклы-экспонаты. Самой уникальной куклой в трехтысячной коллекции является Петрушка, которого принес в театр настоящий русский бродячий кукольник Иван Зайцев. К сожалению, Петрушку в Минск не привезли.

Но самое ценное приобретение музея - куклы самого Образцова. В минской экспозиции из образцовских кукол есть только Тяпа - малыш, исполняющий «Колыбельную» Мусоргского. Кукла эта была сделана самим мастером в 1929 году. С ней он посетил более 40 стран. Сам Образцов называл Тяпу самым старым ребенком в мире.



Тяпа - самый старый ребенок в мире

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕВУШКИ В КОСМИЧЕСКОМ МИРЕ

Антон АНИН

Солистки популярнейшего английского женского квинтета «Спайс Герлс» во время своего пребывания в Испании не удержались от того, чтобы дать небольшую рекламу своему новому альбому, выход которого намечен на 3 ноября.

В новом альбоме «Spice World» будут представлены практически все модные современные музыкальные течения: фанк, рок, диско, соул, поп, музыка в южноамериканском стиле и даже стилизация под биг-бэнд. Помимо всего этого, практически в каждой песне квинтета содержится опыт девушек, приобретенный ими год назад, когда их первый альбом был продан 18-миллионным тиражом. Помимо выхода альбома, на Рождество намечено завершение фильма, отражающего аж целую неделю жизни «звездных» девушек, а 19 февраля будущего года начнется их мировое турне. Но нас это не касается.

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОЛАНСКОГО

Александр ВЛАСКИН

На минувшей неделе Голливуд был шокирован новостью о том, что Роман Полански, знаменитый американский режиссер польского происхождения, собирается вернуться в США.

Двадцать лет назад Полански был арестован, и ему было предъявлено шесть уголовных обвинений. Одно из них касалось незаконной связи с 13-летней девочкой, которую он фотографировал для журнала Vogue. Поланскому в то время было 43 года, и ему грозил срок от полугода до 50 лет. Именно последняя цифра повергла его в такой шок, что он просто сбежал во Францию, где и продолжает жить до сих пор. Приговор Поланскому все же вынесли. Ввиду отягчающего обстоятельства - его побега - он был приговорен к 20 годам тюремного заключения.

Жизнь в Париже на протяжении последних двадцати лет стала периодом заката звезды Поланского. Такого размаха, как в Голливуде, он достичь уже не смог. Вершиной его творчества стали «Ребенок Розмари» и «Чайнатаун», снятые в Штатах. Поэтому, само собой разумеется, что Роман просто горит желанием вернуться на всемирную «фабрику грез», где условия работы позволили бы ему создавать шедевры не хуже тех, что он снимал, когда был самым выдающимся молодым режиссером.

Пресс-секретарь Поланского заявил, что между Романом и Генеральным прокурором Лос-Анджелеса достигнута договоренность о невозобновлении уголовного дела 20-летней давности в случае появления Поланского в США. Это утверждение вызвало бурную гневную реакцию представителей американской Фемиды: Полански должен сдаться - раз виноват, значит должен сидеть. Однако сам виновник скандала в Штаты все же собирается ехать. И если великий режиссер-мистик будет арестован по прибытии в Голливуд, то защита его будет строиться, по-видимому, на истечении срока давности дела и на том, что бывшая виновница скандала, теперь уже взрослая замужняя женщина с двумя детьми, не имеет к Роману никаких претензий.

СТИВ, БУДЬ ОСТОРОЖЕН!

Антон АНИН

Не очень удачно завершилась поездка Стивена Спилберга на премьеру своего фильма «Миротворец». Спилберг не явился на показ картины. Объяснилось все достаточно просто - автомобиль знаменитого режиссера попал в аварию. «Линкольн», в котором находились Спилберг, его жена Кейт Кепшо и их шофер, столкнулся с двигавшейся им навстречу «Тойотой». До сих пор неизвестно, кто же был ее владельцем. Во всяком случае, сам режиссер отказывается давать какую-либо информацию по поводу аварии, в которую попал по неаккуратности своего шофера.

ФОТОФАКТ



В минувшие выходные состоялось приятное событие в жизни семьи Геннадия Карпенко. Мы рады поздравить его самого и его дочь Татьяну со... свадьбой. Хочется думать, что Татьяне со спутником жизни повезло так же, как с отцом, и заботиться о милом создании муж Андрей будет не меньше папы. Желаем молодоженам счастья и взаимопонимания, улыбок по утрам!

СОГЛАСИТСЯ ЛИ ЕЛЬЦИН ИГРАТЬ САМОГО СЕБЯ?

РОССИЙСКОМУ ПРЕЗИДЕНТУ ПОСТУПИЛО НЕОЖИДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Отдел светской хроники

Создатели фильма «Новогодняя история» намерены пригласить к участию в нем президента РФ Бориса Ельцина. Причем Борис Николаевич должен будет сыграть в фильме самого себя.

Директор киностудии им.Горького Сергей Ливнев и продюсер картины Бахыт Килибаев сейчас готовят «очень мотивированное» письмо на имя главы государства с предложением согласиться на не совсем обычную роль, которое они намерены передать советнику президента, его дочери Татьяне Дьяченко.

Создателям проекта хотелось бы снять «добрую сказку, соединяющую лучшие традиции советского кинематографа с элементами модного ныне в мире жанра «fantasy». Действие фильма происходит в павильонах киностудии на съемках новогоднего шоу. Над сценарием фильма работало очень много людей, и с особым уважением и любовью они выписывали роль президента России. Согласится ли Ельцин попробовать себя в качестве киноактера, предугадать невозможно. Хотя, казалось бы, почему бы и нет? Американский президент Рональд Рейган в свое время с профессии актера начинал карьеру.

ЛУЧШИЙ БЕЛОРУССКИЙ ФОТОГРАФ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ «ИЗВЕСТИЙ»

Олег БЕБЕНИН

Совершенно неожиданно для штатного фотокорреспондента газеты «Рэспубліка» Виктора Стрелковского закончилось участие в конкурсе «Известия-Кanon Стоп-кадр». Будучи в отпуске, можно сказать - от нечего делать, Виктор послал для участия в состязании лучших фотографов СНГ несколько своих снимков. Наряду с ним участие в конкурсе принимали две тысячи мастеров объектива. Ответ был очень неожиданным.



Жюри конкурса, который проводится уже несколько лет подряд, уведомило Стрелковского, что одна из его карточек удостоилась не больше и не меньше, а Специального приза. За призом надлежало прибыть в Москву в начале октября. Однако уже известно, что Специальный приз - это не денежное вознаграждение и даже не аппаратура, которая для каждого профессионального фотографа является самой желанной вещью на планете, а некая авторская ваза ручной работы. Сейчас фотография-победительница в составе выставки отправилась в турне по странам Европы, а Стрелковский собирается в Москву за своей вазой.

Поздравляем Виктора с победой, желаем ему дальнейшего творческого роста и самоутверждения! А также спешим похвастаться, что не однажды публиковали фотографии Виктора Стрелковского на страницах своей газеты.

ДЖУЛЬЕТТЕ, В ВЕРОНУ...

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Каждый день в итальянский городок Верона приходит несколько писем с весьма странным указанием адресата: Джульетте, в Верону. В лучшем случае называется фамилия таинственной Джульетты - Капулетти. Не беда, что такое имя не значится в списке жильцов города. Письмо ни в коем случае не потеряется и найдет адресата. К несчастью, шекспировскую Джульетту не воскресить, но несколько премилых девушек из «Клуба Джульетты» при муниципалитете Вероны прочтут письмо и с удовольствием ответят на него, подписавшись именем легендарной жительницы Вероны. Скорее всего это будет несколько любовных советов и пожелание дождаться встречи со своим единственным Ромео. Может случиться, что такое письмо-ответ не станет последним. Если вам улыбнется удача, и ваше письмо будет признано одним из трех красивейших посланий Джульетте, муниципалитет города пригласит вас провести несколько незабываемых дней в Вероне, городе, где много веков назад бушевали любовные страсти Ромео и Джульетты, тронувшие сердце Шекспира и волнующие своей пылкостью не одно поколение людей.

Итак, пишите Джульетте, делитесь с ней своими любовными переживаниями. И не забудьте указать свой обратный адрес - возможно, вам ответят...

GIULIETTA CAPULETTI, CLUB DI GIULIETTA, VIA GALILEI, 337133 VERONA, ITALIA.

ЛЕБЕДЬКО И ГОНЧАР УВЕРЕННО ПОБЕЖДАЮТ НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Роскошь играть в хоккей летом может позволить себе только президент Лукашенко. Все остальные в это время года занимаются сезонными видами спорта, например, футболом.

В нынешнем чемпионате «Осень-97» участие принимали футбольные команды политических партий Беларуси. Каким-то странным образом победу за победой на чемпионате одерживала команда Объединенной гражданской партии, костяк которой по-прежнему составляют Анатолий Лебедько и Виктор Гончар. Сначала со счетом 12:4 команда выиграла у социал-демократов, а потом с преимуществом в восемь мячей «сделала» БНФ-овцев, за которых выступали Юрась Беленький и Лявон Борщевский. Конечно, физическая мощь не всегда является показателем большого ума, но некоторые считают, что в здоровом теле - здоровый дух. А это уже само по себе хорошо.

У ДЕПУТАТОВ 13-го СОЗЫВА ПОЯВИЛОСЬ ВРЕМЯ ДЛЯ ЖЕНИТЬБ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Слухи о том, что депутат 13-го созыва Павел Знавец уехал в Америку, там остался и зарабатывает на жизнь, работая таксистом, слишком преувеличены.

Знавец в самом деле провел три месяца по другую сторону океана, но ни оставаться, ни работать там не собирался. Более того, в Америке Знавец развил бурную деятельность. И если на родине он успевал только на политическом поприще, то в Америке преуспел еще и в делах сердечных. Одним словом, депутат Знавец обвенчался. Его избранницей стала Мария Байгот, выпускница Белорусского негосударственного института управления. Как заверил нас нынешний муж, он не преподавал, как это часто бывает, у своей нынешней жены, и их история любви не развивалась по схеме преподаватель-студентка. Торжественная церемония венчания состоялась в присутствии многих американских белорусов в кафедральном соборе святого Кириллы Туровского. Благословил молодых митрополит белорусской автокефальной церкви в Нью-Йорке Изяслав. После венчания была свадьба, на которую в числе других известных белорусов пришел и Сергей Наумчик.

Но несмотря на то, что по всем правилам после женитьбы положен медовый месяц, Павел Знавец продолжал заниматься политикой. Пребывая в Нью-Йорке, он направил два официальных обращения очень серьезным женщинам - госсекретарю Соединенных Штатов Мадлен Олбрайт и Верховному комиссару ООН по правам человека Мэри Робинсон. В обоих посланиях Павел Знавец обращал внимание влиятельных женщин на нарушения прав человека в Беларуси. На родине депутат Знавец также намерен заниматься политикой.



МУЖЧИНА-СОБАЧНИК

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Лабродорский ретривер Дебай-Доминик занял на республиканской выставке собак первое место с оценкой «отлично». Хозяин собаки - депутат Национального собрания Роман Ананьев. Но хозяин - это громко сказано. Выставка собак была, пожалуй, единственным местом, куда депутат пришел вместе со своим псом. Из депутатов получаются плохие хозяёва собак. Выгуливает и кормит животное супруга Ананьева, а когда и она уезжает в длительные командировки, за собакой присматривает тот, кого удастся уговорить. Один раз бегать за большим псом пришлось жене депутатского водителя.

Поскольку депутат поселился в центре города, Доминику живется неспокойно. Каждый раз, когда под окнами квартиры мчится машина с мигалками, пес заливается безудержным лаем. По ночам собака, в отличие от хозяина, который проводит время в ночном бокс-клубе «Реактор», спит и скучает. И как при таком хозяине ей удалось вырасти такой умной и красивой?

БАЙКА

ОТ АЛЕКСАНДРА РАСТОПЧИНА



Летел я из Москвы в Нью-Йорк. Скучал. С родиной ведь расставался. Рядом со мной оказалась типичная американская старушка, аккуратненькая такая. Правда, разговорчивая больно. Она долго рассказывала мне о своих семейных проблемах, о том, что ее великовозрастный сын опять развелся, а одна из его жен вообще оказалась стервой. При разводе заставила заплатить много денег. -- Мой Слай такой наивный, женщинам доверяет, а те его всю жизнь обманывают,- рассказывала она. И так всю дорогу. Полет был продолжительным, и, возможно, я бы еще 13 долгих часов слушал малоинтересный разговор про непутевого сына американки, если бы ради вежливости не поинтересовался, кем ее сын работает. Оказалось, Сильвестром Сталлоне.

ЭТО МОДНО!

МИР В КАРТИНКАХ

Илья ПРОХОРОВ

Во всех без исключения молодежных тусовках мира наблюдается новая повальная тенденция: на смену простым и цветным контактным линзам приходят линзы с рисунком. Причем рисунок этот на качество зрения никак не влияет.

Эта мода зародилась в США и там же получила наибольшее распространение: на контактные линзы можно нанести любой рисунок, какой вы только пожелаете. Хотите - сердечко, хотите - звездочку, звездно-полосатый флаг, знак доллара, рисунок любимой девушки, фаллос, улыбающуюся мордочку - все, что угодно. Правда, в Америке линзы хорошего качества с рисунком стоят около $4000. Зато в России, где уже тоже можно, в принципе, без проблем заказать себе линзы с рисунком, это удовольствие обойдется порядка $200-300.

У нас заказать линзы с рисунком пока невозможно. А жаль - мне особо запали в душу увиденные в одном из журналов линзы черного цвета с квадратным желтым зрачком. Круто!

ОПЕРАЦИЯ – БЕЗ КРОВИ, ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ – БЕЗ БОЛИ



Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Знаете ли вы, что такое лапароскопическая хирургия? Это современный метод, настолько отличающийся от обычного оперативного вмешательства, что, ознакомившись с ним, вы совершенно по-иному (скажем, гораздо спокойнее) отреагируете на операцию как неизбежность.

Лапароскопическая операция выполняется не через большой разрез, а через проколы, не травмирующие мышечную ткань, - именно поэтому пациенты испытывают гораздо меньшую боль после операции и возвращаются к нормальной жизнедеятельности в течение одной недели. Затем в прокол вводится лапароскоп, к которому подключается миниатюрная видеокамера - она передает изображение на монитор, и хирург может видеть органы изнутри тела. Через другие проколы вводятся специальные инструменты. По длительности такая операция вдвое короче обычной, хотя по эффективности во многом превосходит ее.

Во-первых, болевые ощущения минимальны, и через 2-3 суток пациента выписывают из больницы. Даже пожилые люди очень легко переносят самые сложные лапароскопические операции. Во-вторых, этот метод практически исключает любые послеоперационные осложнения (грыжи, спайки и т.п.). И, наконец, вместо уродливых рубцов на теле остаются лишь 4 маленькие точки.

А теперь о главном - есть ли возможность проведения лапароскопической операции у нас, и при каких болезнях она максимально эффективна?

Клиника эндоскопической хирургии «Билиос» первой в Беларуси начала использовать этот метод. При всей той легкости, с которой переносятся лапароскопические операции, они являются очень сложным техническим процессом, а потому требуют особой подготовки специалистов. Имея высокий уровень квалификации, врачи из «Билиос» прошли еще и подготовку в американском центре «Джонсон и Джонсон». Кроме того, клиника оснащена специальным современным американским и немецким оборудованием, японской видеотехникой; соблюдаются здесь все требования индивидуальной защиты пациента (одноразовые инструменты). А для пребывания (пусть даже и непродолжительного) в клинике созданы очень комфортные условия и уход за больными - на уровне западной медицины.

Одна из «болезней цивилизации» - желчнокаменная - чаще всего служит поводом для оперативного вмешательства. Удаление желчного пузыря без разреза брюшной полости - это реально. В данном случае преимущества лапароскопической операции весьма показательны: она длится около часа, а к полноценной жизнедеятельности пациент возвращается уже через неделю (!).

Таким же щадящим методом успешно осуществляется лечение грыжи, спаечной болезни, варикозного расширения вен, хронического аппендицита. Косметический эффект подобных операций особенно оценят женщины. Ведь избавление от варикозного расширения вен обычной операцией всегда отмечалось многочисленными шрамами на ногах, а в данном случае 2-3 миниатюрных «разрезика» будут почти незаметными.

В области торакальной хирургии лапароскопическая операция дает стопроцентный эффект излечения болезни Рейно, а также при спонтанном пневмотораксе и хронических плевритах. Представьте, насколько отличается такая операция в области грудной клетки - те же небольшие надрезы вместо вскрытия, в котором одним разрезом тканей не обошлось бы. Для лечения язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки проводятся операции, которые способствуют снижению кислотности и дают прекрасный эффект.

Вообще лапароскопия - это не только щадящая операция. Но и самая точная диагностика, что особенно важно при лечении гинекологических заболеваний. Скажем, причиной бесплодия становятся множество факторов, которые можно обнаружить только с помощью эндоскопической аппаратуры. А затем уже лапароскопический метод обеспечит отличный результат. В практике «Билиос» - не один случай лечения бесплодия, причиной которого были фиброматозные узлы матки, спайки, воспалительные процессы. Успешны операции по удалению кист, рубцов на шейке матки вследствие разрывов при родах. В «Билиос» лечат и проктологические болезни: геморрой, выпадение слизистой прямой кишки, трещин и т.п. Впрочем, в этих случаях практикуется обычный метод с применением лучших американских шовных материалов, а главное, впоследствии пациенту обеспечен очень хороший квалифицированный уход.

И еще одна очень хорошая новость от «Билиос». Сегодня здесь практикуется альтернативный метод лечения варикозного расширения вен. Это не операция, а амбулаторная процедура - несколько инъекций, после которых вены «прячутся», исчезают болезненные ощущения и дискомфорт. Устойчивый эффект гарантирован на 5-7 лет, после чего процедуру можно повторить, хотя в некоторых случаях такой необходимости не возникает. Врач, занимающийся этой процедурой, прошел стажировку под руководством специалистов из США и Канады, а западные уколы, используемые в «Билиос» не имеют аналогов в Беларуси. При всех своих достоинствах, данный метод показан отнюдь не всем, поэтому вначале необходимо пройти консультацию у специалиста.

Так же и вопрос целесообразности лапароскопических операций решается на консультации, которую обычно проводит тот врач, который будет оперировать - он детально изучает ситуацию больного, знакомится с результатами анализов, обследований. И если он прогнозирует успех - значит, так и будет.

Кстати, в прошлом году в клинике «Билиос» было проведено около 300 операций. И они были не просто успешны в лечебном отношении, но и ни в одном случае не вызвали никаких побочных эффектов или осложнений. Да, такая операция стоит денег, но цена вполне приемлемая, особенно если учесть явные преимущества нового метода.

Клиника «Билиос» находится по адресу: г.Минск, ул.Филимонова, 53.

Тел/факс: 263-07-83.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

СТРАСТЬ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Илья ПРОХОРОВ

Известные люди ой как любят собирать разные нужные и ненужные вещи. Элтон Джон на весь мир прославился своими коллекциями очков и туфель, Майкл Джексон любит разнообразные фуражки и военную форму, с ним солидарен Кир Булычев, а Юрий Шевчук вывесил в офисе «ДДТ» свою коллекцию оружия. Евгений Хавтан и Гарик Сукачев собирают статьи о себе любимых.

У нас в стране тоже немало различных коллекционеров, однако на первый раз мы решили выявить среди них любителей животных - статуэток, фигурок, рисунков и пр.



Ирина Лозовская со своими самыми любимыми кошечками

Хозяйка бутика Kamilla **Ирина ЛОЗОВСКАЯ** несмотря на то, что очень любит своего английского бульдога Чаплина, коллекционирует кошечек и котов. Собирать их г-жа Лозовская стала не так давно - всего год. Началась эта болезнь с керамической плитки с изображением премилой кошечки, купленной в Альпах. Ее подарил муж и, видно, сам уж теперь не рад: сейчас Ирина не может спокойно пройти мимо какой-нибудь фарфоровой или деревянной кошечки.

За год коллекция выросла настолько, что сама хозяйка не может точно сказать, сколько у нее кошек: «Где-то между 50 и 80». Кошки в коллекции г-жи Лозовской самые разнообразные: и большие, и маленькие, и керамические, и деревянные, и серебряная даже есть. Самой старой статуэтке - 100 лет, а самая экзотическая кошка привезена из Египта - она выполнена на папирусе в технике древних египетских мастеров.

Любимый экспонат самой Ирины - серая фарфоровая кошечка, которая является 59-й копией кошки из коллекции королевы Дании. Дело в том, что каждая кошка из датской королевской коллекции имеет строго определенное количество копий, иметь которые - большая удача для коллекционеров. В коллекции г-жи Лозовской есть еще одна копия датской королевской кошечки, только кошка это белая и носит 55 номер. Это, кстати, самые дорогие экспонаты коллекции, но точную их цену г-жа Лозовская назвать отказалась.

Лидер группы «Нейро Дюбель» **Александр КУЛЛИНКОВИЧ**, как и подобает настоящему парню, не подвержен всяким слюнявым наплывам сентиментальности. И поэтому глупо предполагать, что он коллекционирует кошек, собак или даже морских свинок. Его коллекция состоит из... крыс. Хотя, как считает сам Александр, это и не коллекция вовсе. Так, накопилось за пять лет крыс. В основном, это подарки друзей, которые считают, что сам г-н Куллинкович похож на крысу, следовательно, ему будет приятно видеть себе подобных.

Преобладают в коллекции крысы в виде мягких игрушек, было несколько пластмассовых, но их украли - «взяли на память». Самая любимая крыса г-на Куллинковича - самодельная, сшита руками «одной знакомой женщины». Следует отметить, что и живых грызунов Александр любит - у него было несколько крыс, которых звали Гауляйтер, Борман и маршал Ахромеев. Недавно он как раз издох. Ну да ничего - коллекция-то осталась.

Известный музыкант из группы «Машина времени» **Евгений МОРГУЛИС**, который любит приезжать в нашу страну, вообще заткнул за пояс всех «животных» коллекционеров. Он любит собирать жаб и лягушек. Началась его коллекция традиционно - с подарков друзей. На один из дней рождения, года 4 назад, Макаревич и Кутиков, абсолютно не сговариваясь, подарили имениннику по лягушке. Подарок Макаревича - настоящая нецке XII века - был куплен аж в Нью-Йорке за большие деньги. А Кутиков привез свою лягушку из Туниса.

С тех пор и понеслось: как увидит Моргулис лягушку - тут же ее заполучить норовит. Уже больше 70 заимел - и фарфоровые, и деревянные, и серебряные, и каменные. Самой любимой лягушки у Евгения нет. Ну, может быть, вот эта - вырезанная из кости мамонта... Или вот эта - бронзовая, прошлого века... Или вот эта... Нет, все любимые. Лучше уж, по словам музыканта, на лягушек смотреть, чем на своего мопса Пончика, который полностью соответствует своей кличке.



Как похожи! Прямо одно лицо



Кваллекционер квакушек

Всебелорусская телевизионная примадонна **Элеонора ЕЗЕРСКАЯ** известна всей стране страстью к кошкам. У нее дома живет великолепный рыжий кот Марчелло. Свою коллекцию она хранит, выставив все экспонаты на деревянный столик на колесиках.

Началась коллекция с двух резиновых котиков, одного - с голубыми глазами, а другого - с желтыми. Эту парочку г-жа Элеонора приобрела в Варшаве. Теперь коллекция разрослась до нескольких десятков экземпляров. Пополняется она в основном за счет подарков друзей и знакомых, которые знают об увлечении Элеоноры Езерской.

Сама г-жа Езерская тоже покупает понравившихся котиков, но так как она все любит делать очень быстро, то иногда случаются проколы. Так, один или два раза Элеонора по ошибке купила вместо кошек собачек. Но и им нашлось место в коллекции. Отличительная особенность коллекции Элеоноры Езерской в том, что большая часть фигурок - парные. А также в том, что некоторые фигурки слегка повреждены - как сказала хозяйка, это Марчелло, желая показать, что он все-таки самый главный, иногда запрыгивает прямо на столик с коллекцией.



Элеонора Езерская с лучшим экспонатом своей коллекции

АФИША

КЛУБЫ

10, 11 октября в «Макс-шоу» состоится шоу двойников, участие в котором примут копии Владимира Кузьмина, Аллы Пугачевой, Игоря Николаева, Наташи Королевой и других, не менее любимых народом, артистов и исполнителей.

11 октября в 20.00 в клубе «Луч» выступит группа «Exist».

17 октября в 20.00 в клубе «Луч» памяти лидера минской группы «Beauty by Mistake» Игоря «Кенди» Московкина состоится «Кенди-джем», в котором участвуют «Крама», «Нейро Дюбель», «Торнадо», Пит Павлов, «Hasta La Fillsta», «The Stokes», «Flammable», «Touch Point», «Jazz Grover», музыканты «Beauty by Mistake» и др. Ведущий вечера - DJ Радио Би-Эй Александр Кривошеев.

18 октября в 20.00 в «Луче» презентует новый альбом «Дороги» группа «Кали-Юга». Предполагается нашествие рыцарей Ордена Сердца Дракона.

19 октября в 23.00 в клубе «Реактор» при рекламном обеспечении группы «Класс-клуб ДжасКрафт» с программой «Самбо де Жанейро» выступит суперпопулярная в странах Европы и дискотеках Москвы группа «Беллини» (Бразилия).

24 октября в 20.00 в «Луч» приедет легендарный питерский коллектив «Пикник».

По субботам для вас с 22.00 до 5 утра работает ночной диско-клуб «Юбилейный» (ресторан гостиницы «Юбилейная»). В программе - музыка в стиле диско-хаус. Цена билета для мужчин - 120 тысяч, для дам-с - 100 тысяч.

В клубе «Макс-шоу» **каждое воскресенье** в 13.00 детский диско-клуб представляет танцевально-развлекательную пограмму с участием артистов цирка и эстрады. В стоимость билета (60 тысяч) входит сладкое угощение. Один взрослый проходит бесплатно.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

12 октября в 19.00 в Доме офицеров в спектакле «Игры женщин» выступят народная артистка России Екатерина Васильева и артисты МХАТ им.Чехова Евгения Добровольская и Сергей Шкаликов. Цена билетов - 100-250 тысяч руб.

16 октября в филармонии поют участники американской группы «The Johnny Thompson Singers». В программе - классические и современные спиричуэлы. Цена билетов 150-250 тысяч руб. Увы!

22 октября в 19.00 в к/з «Минск» с программой «Я вышла на Пиккадилли» выступает Лайма Вайкуле. Организатор концерта - Могилевская областная филармония. Рекламную поддержку обеспечивает группа «Класс-клуб ДжасКрафт».

31 октября в 19.00 в к/з «Минск» Могилевская областная филармония при поддержке рекламной группы «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет группу «Машина времени» с программой «Картонные крылья любви».

ВЫСТАВКИ

По 20 октября включительно в ДК им.Дзержинского проходит выставка Музея театральных кукол из всемирно известной коллекции Сергея Образцова. Экспозиция открыта с 10.00 до 18.00. Цена билетов: 15 тысяч руб. - детям, 30 тысяч - взрослым.

ИГРАЙ

НАЧАЛО КОМПЬЮТЕРНЫХ ВОЙН

Илья ПРОХОРОВ

В середине октября в Минске пройдет первое в истории Беларуси соревнование среди любителей компьютерных игр. Организовать это беспрецедентное побоище решили два минских парня Слава и Леша, которые пустили пробный шар в виде рекламы по Минскому кабельному телевидению. Буквально на следующий день их завалили звонками желающие поучаствовать в соревновании.

Сценарий мероприятия таков: желающим предлагается испытать свои силы в пяти играх - «стрелялках» DOOM2 и Quake, «стратегиях» War2 и HMM2, а также в «драчилке» Mortal Combat3. Игроки будут сражаться по сети (то есть между собой) группами от 4 до 6 человек одновременно. Таким же способом будут выяснены два победителя в каждой из игр, которые и получат по главному призу. Призовой фонд будет образован из взносов участников - в зависимости от игры от $5 до $10 с каждого. Соревнующиеся будут играть на предоставленных организаторами компьютерах (не ниже Pentium 150).

Первое соревнование, как сказали Слава и Леша, - абсолютно некоммерческое мероприятие. Организаторы проводят его для того, чтобы познакомиться с любителями компьютерных игр - ведь среди них наверняка есть высококлассные компьютерщики, которых в будущем можно будет привлечь для какой-нибудь работы.

SHOPPING

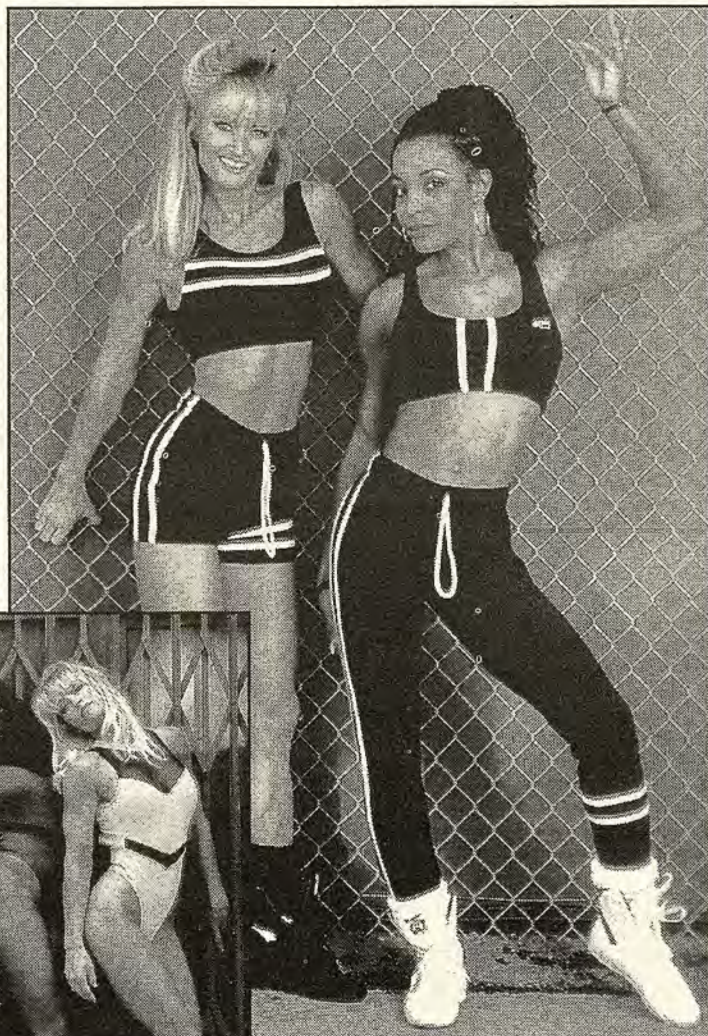
KETTLER ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ

Любаша КОСТЮЧЕНКО

Самый большой в Беларуси спортивный магазин «Kettler-sport» представляет последние сезонные коллекции «Осень-зима 97»: новинки моды, самые последние технологии и самые современные материалы.

Такое разнообразие ассортимента и такое количество рейтинговых марок, как в этом магазине, на отечественном рынке трудно себе представить. Пожалуй, здесь есть все - от домашних эспандеров, утяжелителей и гантелей до портативных баскетбольных стоек, от стильных рюкзаков до классных горных лыж.

И, конечно же, Kettler. Кстати, из всех производителей спортивных тренажеров именно Kettler пользуется наибольшей популярностью и доверием покупателей магазина. Особенно хороши велотренажеры. Здесь безупречный лидер - победитель всевозможных тестов и, наверное, идеальный велотренажер Kettler Astra. Впрочем, профессионалы наверняка предпочтут силовое оборудование Paramount (США) - в последней коллекции насчитывается более 100 моделей тренажеров этой фирмы, и все они совершенно безупречны. А для разогрева мышц перед серьезными силовыми упражнениями, как известно, нет лучше Life Fitness (США) - сегодня это неотъемлемая часть современного фитнесс-зала.





Небольшой уголок магазина посвящен достаточно специфическому виду спорта: восточным единоборствам. Но, несмотря на свою узкую специализацию, он привлекает всех: именно здесь можно увидеть оборудование Century (США) - компании, основанной профессиональным спортсменом и известным актером Чаком Норрисом. Все новинки, предлагаемые фирмой, проходят жесткое тестирование, испытываются самим Норрисом, а также лучшими мировыми специалистами в области боевых искусств. Личная разработка Чака Норриса - те самые перчатки Chuck Norris, в которых актер снимался в нашумевшем фильме «Джо Уоккер».

Рассказать о каждой секции магазина подробно практически невозможно. Великолепие «Kettler sport» нужно видеть своими глазами. Причем искать необходимую вам вещь во всем разнообразии представленного здесь спортивного оборудования лучше всего при помощи менеджеров магазина - это не только продавцы, но также знатоки моды, ориентирующиеся во всех современных тенденциях развития фирм-производителей спортивных товаров. Приобретающим спортивное оборудование, исходя из соображений здоровья, может оказаться полезным врач магазина. Тот же, кто обеспокоен не проблемами здоровья, а отсутствием стремления к спортивным достижениям, получит значительную поддержку от приобретенных здесь видеоматериалов: представительских кассет «Kettler», эксклюзивных материалов итальянской сборной роллеров и др.

НОВИНКИ МОДЫ В МАГАЗИНЕ «KETTLER-SPORT»

Мне очень приятно сообщить вам о том, что спортивные костюмы сегодня уже не в моде: кому хочется натягивать трико с резинками и унылую мастерку, когда вокруг так много ярких цветов, необычных фасонов, смелых форм?!

Если хотите выглядеть современным, подберите для себя спортивную одежду. Согласно последним тенденциям моды, женщине следует подчеркнуть фигуру облегающими брюками без манжет и обтягивающей маечкой с нетрадиционным вырезом. Мужчинам предпочтительно выбирать узкие леггинсы - брюки, соответствующие современному стилю «юнисекс», а спортивный костюм сменить на практичный, не стесняющий движений тонкий спецкомбинезон. Цвета сезона - черный в соединении с железом и синий в сочетании с изысканным фисташковым.

Реальным признаком современной моды является на первый взгляд незначимая, но в действительности чрезвычайно важная деталь: материал, из которого сшита ваша одежда и обувь. Новое поколение тканей Supplex используется самыми уважаемыми фирмами: абсолютно натуральная внешне и на ощупь, эта искусственная ткань идеальна для занятий спортом. Она моментально высыхает, если вы вспотели, не изменяет свой цвет и выдерживает частые стирки. На местах наиболее интенсивной работы мышц волокна ткани заменяют на более прочные - что совершенно не отражается на внешнем виде материала.

При изготовлении собственно одежды все швы делаются плоскими, а наиболее проблемные места - подошвы носков, например, - уплотняются (разумеется, это не оказывает влияния на их толщину). Белье выкраивается с учетом анатомического моделирования.

Несмотря на то, что одеваясь по погоде, в магазине вы невольно будете обращать внимание на плотные майки, яркие непромокаемые дождевики, мягкие бархатистые тренировочные костюмы и консервативные 100% шерстяные свитера - всем этим и еще многим другим, я уверена, вы останетесь довольны, - однако действительно впечатлит вас новая коллекция купальных костюмов. Английская фирма Speedo - торговая марка номер один на мировом рынке товаров для плавания, официальный спонсор всех международных чемпионатов по водным видам спорта. Наиболее полно последняя коллекция этого производителя представлена в магазине «Kettler-sport». Новая серия купальных костюмов «Лезвие» представлена яркими замысловатыми моделями для соревнований, рациональными для тренировок и - самыми быстросохнущими - для отдыха. После примерки вы реально сможете выбрать не только размер, но и ширину вырезов на бедрах как в женских купальных костюмах, так и в мужских плавках. К купальнику неплохо добавить шорты - из быстросохнущей немнущейся, ни при каких обстоятельствах не деформирующейся ткани. Последний писк - расцветка «киви». Необходимое дополнение - силиконовая шапочка: она не так склеивается и не настолько быстро разлезается, как резиновая, и не рвется, как шапочка из латекса.

Гордость магазина - спортивная обувь, проще говоря, кроссовки. Наиболее престижны Asics. Кардинально новое решение, которое внесла эта японская фирма в изготовление беговой обуви, заключается в отдельном выкраивании носка, что делает кроссовки невероятно удобными в носке и предупреждает травматизм. И настоящей революцией стала гелевая амортизационная система - капсула с жидко-твердым веществом, помещенная в подошве.

Adidas - обувь как для профессионального, так и для бытового спорта. Она действительно великолепна.

Сегодняшний Reebok - это новая беговая модель, представленная современной амортизационной системой с десятью соединяющимися каналами-подушками. Таким образом воздух перекачивается по всей стопе. Полимер на подошве предупреждает проскальзывание и обеспечивает отличное сцепление с грунтом. Принцип, по которому работает подошва другой модели, заключается в системе шестигранников гексолайта, встроенных в подошву, способных погасить амортизацию и обеспечить рассасывание удара, исключая боль при беге и прыжках.

И напоследок - несколько слов об эксклюзивной коллекции спортивных очков Uvex. Они просто великолепны.

Конечно, написать обо всем многообразии товаров в одном материале просто невозможно. Возможно лишь самому посетить этот магазин и убедиться во всем лично.



№40(121) 10.10.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2368**

Подписано в печать **09.10.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


Tadj-Mahal
У Вас перебор, сударь!